WEEK end
VOIX DU MIDI
TOULOUSE

Ô Nougaro, déjà 10 ans que tu as quitté Toulouse

Vendredi 28 février 2014 • N°150 • CE JOURNAL VOUS EST OFFERT CHAQUE VENDREDI • NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

FENIX
TOULOUSE · HANDBALL

VS
PONTAULT COMBAULT
VENDREDI 28 FÉVRIER
20H30

VS
AIX
VENDREDI 7 MARS
20H30

PALAIS DES SPORTS

★PACK★
2 MATCHS
à 10€

PALAIS DES SPORTS - METRO COMPANS • RÉSERVATIONS : WWW.FENIX-TOULOUSE.FR - 05 61 22 42 67

CITROËN Groupe Dallard · COFELY INEO GDF SUEZ · E.Leclerc DRIVE · MAIRIE DE TOULOUSE www.toulouse.fr · So Toulouse! · HAUTE GARONNE haute-garonne.fr · RÉGION MIDI-PYRÉNÉES · hummel · LNH Ligue Nationale de Handball · D1 Championnat de France

210070

THÉÂTRE

Un Brasseur dans la gabardine de Columbo

Alexandre Brasseur, fils de Claude, joue le rôle de Columbo au Bascala de Bruguières, le 28 février. Encore un rôle de flic...

Depuis quand avez-vous endossé la tunique de Columbo et pourquoi ce rôle en particulier?
J'ai pas mal bourlingué dans ma carrière et ce rôle, que je travaille depuis le mois de septembre, me plaît beaucoup. Deux raisons à cela : il y a le texte, cette intrigue policière forte, plus la dimension de la comédie et du divertissement. *Crime sans ordonnance* se laisse regarder avec légèreté finalement. Et puis, avec Olivier Sitruk, dont j'étais fan quand j'étais plus jeune, et Alexia Degremont, on ne joue pas pour notre gueule. On est généreux entre nous, et ça transpire.

Columbo est un personnage télé mythique. La gabardine n'est-elle pas trop lourde à porter?
Pour être franc avec vous, je ne me suis pas posé la question du personnage. Je ne me suis pas pris la tête avec lui ni mis de pression particulière. J'ai endossé ce rôle comme on endosserait le rôle de *L'Avare* de Molière. Columbo, c'est la série télé avec des références mais selon moi les fondements du personnage sont dans le texte. C'est le personnage que je joue avant tout. *Crime sans ordonnance* n'est pas un spectacle d'imitation. D'ailleurs, les imitateurs imitent bien souvent la voix française de Peter Falk, pas Columbo.

La pièce que vous jouerez est celle qui a inspiré la série télé que tout le monde connaît. Le public doit-il s'attendre au même genre de scénario?

« J'ai endossé ce rôle comme on endosserait le rôle de L'Avare *de Molière. Selon moi, les fondements de Columbo sont dans le texte. Ce n'est pas un spectacle d'imitation »*

C'est le même canevas qu'un épisode classique de Columbo, et le même parfum. Ce n'est pas du boulevard, vous ne serez pas perturbés ! Je n'ai pas la prétention de rénover ou de décaper le rôle. Dès les dix premières minutes, on sait par avance qui est qui, par exemple. Mais le climat de la pièce n'est pas anxiogène. Même si le fond dramatique persiste – on a quand même un mort sur les bras ! – cela reste une comédie avec pas mal de poésie, de naïveté. Enfin, nous avons réduit à trois le nombre de personnages de la pièce originelle pour pouvoir les densifier. Bref, si vous aimez la comédie policière, le flegme, l'humour décalé, c'est une soirée faite pour vous !

L'Inspecteur Lachenal dans *Maigret*, le lieutenant Guérand dans *Le juge est une femme*, aujourd'hui Columbo au théâtre. Votre carrière artistique se conjugue avec le mot flic...
Pourtant, ce ne sont pas des rôles qui m'attirent particulièrement, tout dépend des projets qui se nouent et de la demande. L'acteur ne fait pas la pluie et le beau temps, il dépend des décideurs. Sinon, les gens aiment les intrigues policières, les failles des héros, l'action. C'est un univers cinématographique.

Regardez-vous les séries TV actuelles, françaises ou américaines?
Je ne suis pas fan à la base mais j'aime *Homeland, 24 heures chrono, Les Revenants*. Et plus calmement, je dirais, je regarde avec plaisir les *Maigret,* où j'ai joué dans certains épisodes, de Bruno Cremer, un acteur francophone de grande qualité. J'aime la mixité de ce genre comme j'aime, dans la vie, écouter de Bach à Snoop Doggy Dogg en passant par Marc Lavoine.

Sur quels projets travaillez-vous actuellement?
J'ai un film qui va bientôt sortir et qui s'appelle *Colt 45*. Je joue le rôle d'un flic blessé qui ne peut pas aller en mission, aux côtés de Gérard Lanvin, Joey Starr et Thomas Langmann. C'était un plaisir de tourner avec ces pointures.

Fils de Claude, petit-fils de Pierre, vous êtes issu d'une longue lignée d'acteurs. Pas trop dur à porter sur vos épaules?
Paradoxalement, j'ai plus de pression en vieillissant. Au début de ma carrière, j'en souriais, j'en avais moins conscience. Je n'ai aucun problème avec mon père, que je vois une fois par semaine. J'ai toujours assumé ma filiation. J'ai d'ailleurs tourné deux ans à guichets fermés avec lui dans *Mon père avait raison.* Mais j'ai autre chose à raconter, c'est pas si intéressant finalement.

Toulouse est-elle synonyme pour vous de souvenirs particuliers?
Oui, j'éprouve toujours beaucoup de plaisir à revenir ici. L'an dernier, j'étais venu faire un trek à vélo le long du Canal du Midi. J'ai tourné aussi il y a quelques années à Albi *Jaurès, naissance d'un géant (en 2005, ndlr)* avec Philippe Torreton. Je jouais un mineur à la grande gueule, dans le contexte des prémices du syndicalisme.
À Bruguières, on sera vers la fin de la tournée mais il nous tarde à tous de venir dans notre région.

ANTHONY ASSÉMAT
aassemat@voixdumidi.fr

bio express

29 MARS 1971 : *Naissance d'Alexandre Brasseur à Neuilly-sur-Seine (92).*

2007 : *Il joue avec son père, Claude, dans une pièce de Sacha Guitry,* Mon père avait raison.

2010 : *Il joue aux côtés de la Toulousaine Virginie Desarnauts dans* La maison de Rocheville.

2007 : *Prix Raimu de la Révélation théâtrale.*

EN PRATIQUE

Crime sans ordonnance
au Bascala de Bruguières, le vendredi 27 février à 21h. Avec Alexandre Brasseur, Olivier Sitruk et Alexia Degremont.
Tarifs : de 26 à 30 euros.
12, rue de la briqueterie.
Infos et réservations sur www.le-bascala.com

Ce dimanche les musées sont gratuits et le centre-ville est sans voiture.

Musées des Augustins, Paul Dupuy, Georges Labit, Saint-Raymond, Muséum d'histoire naturelle, Les Abattoirs et l'ensemble conventuel des Jacobins.

L'agenda

VENDREDI 28 FÉV.
CONFÉRENCE

Changements climatiques

Henri Décamps, directeur de recherche au CNRS et membre de l'Académie des Sciences, présentera une conférence intitulée « Changements globaux : l'émergence d'une réflexion éthique » dès 20 h 30 à la maison de la Philosophie. Il sera question de l'humanité face aux changements et à une réflexion éthique de plus en plus stimulante.
Maison de la philosophie, 29 rue de la Digue. De 0 à 4 euros. Tél. : 05 61 42 14 40

VENDREDI 28 FÉV.
DÉDICACE

José Bové à Toulouse !

Rendez-vous à la librairie Ombres Blanches pour rencontrer José Bové, à partir de 18 h. Il dédicacera son livre *Hold-up à Bruxelles*. Dans ce livre, à travers des cas concrets vécus au quotidien, José Bové livre la réalité des couloirs de Bruxelles.
Librairie Ombres Blanches, 50 rue Gambetta. Entrée gratuite. Tél. : 05 34 45 53 33

SAMEDI 1ER MARS
STAGE

Initiez-vous à la danse

Venez découvrir du 1er au 5 mars le Stage d'hiver « Danse Toulouse danse ». Les petits et grands seront enchantés ! Vous allez pouvoir étudier les différentes façons de pratiquer la danse. Une équipe de pédagogues sera là pour vous accompagner et vous aider à apprendre ou à progresser.
Centre James Carlès, 51 bis, rue des Amidonniers. De 17 à 19 euros. Tél. : 05 62 30 69 10. De 9 h 30 à 18h45. Tous niveaux.

LE 1ER ET 2 MARS
DÉCOUVERTE

Photomaton poétique !

Le photomaton nommé « Poematon » vous attend à la Médiathèque José Cabanis, le temps d'un week-end ! Conçu par la compagnie lyonnaise Chiloé, ce dispositif est une grande nouveauté à Toulouse. C'est simple, il suffit de régler votre siège, de mettre des écouteurs et un superbe poème s'élèvera dans vos oreilles ! Et en prime, le poème sera imprimé par cette drôle d'invention. Courez vite l'essayer...
Médiathèque José Cabanis, 1 allée Jacques Chaban-Delmas. Entrée gratuite. À 14 h. Tél. : 05 62 27 40 00

MARDI 4 MARS
ATELIER

La fabrique des souvenirs

Marie Carré animera un atelier d'écriture sous le nom « La fabrique des souvenirs », à la bibliothèque Saint-Exupéry. Cet atelier commencera le 4 mars et s'achèvera le 7 mars.
Un moment unique où vous pourrez réinventer vos souvenirs d'aujourd'hui pour demain. Et revisitez ceux d'hier ! Le but est de travailler le récit à la première personne au travers de vos souvenirs réels ou inventés.
Bibliothèque Saint-Exupéry, 37 rue du Lot. Entrée gratuite. Tél. : 05 61 40 69 88

MERCREDI 5 MARS
CONFÉRENCE

Comprendre l'homophobie pour la contrer

La conférence « De l'école des droits de l'homme, de l'intolérance au crime » a lieu à la Médiathèque José Cabanis. Une anthropologue, une avocate défenseur des droits de l'Homme ainsi qu'une association se consacrant à l'assistance des victimes de l'homophobie au quotidien, vont répondre aux questions que se posent nombre d'entre nous.
Vous comprendrez notamment pourquoi l'homosexualité suscite de l'intolérance et comment cette violence peut conduire au crime.
Médiathèque José Cabanis, 1 allée Jacques Chaban-Delmas. Entrée gratuite. Tél. : 05 62 27 40 00. Rendez-vous à 18 h

SALON VIVRE NATURE DU 28 FÉVRIER AU 2 MARS PARC DES EXPOSITIONS

Le salon Vivre Nature arrive à Toulouse, bien-être assuré

© Vivre Nature

Le salon Vivre Nature arrive à Toulouse ! Il se déroulera pendant 3 jours, du vendredi 28 février au dimanche 2 mars. Vous découvrirez de nombreux produits 100 % naturels, représentant le Sud-Ouest. Des conférences, du yoga, des animations et même des ateliers auront lieu au Parc des expositions de 10 h 30 à 19 h 30.

Une vingtaine de conférences

Une vingtaine de conférences auront lieu sur ces trois jours. De nombreux médecins, présidents d'associations et professeurs les animeront. Vendredi 28 février dès 11 h, venez à la rencontre de Gérard Cazals qui présentera « *Pierres et cristaux, énergie de la terre, énergie de vie* ». S'en suivront de nombreuses rencontres thématiques, sur la vie des abeilles, le silicium organique, l'éveil des consciences, ou encore les nouvelles thérapies du XXIe siècle.
Cette nouvelle édition du salon proposera aussi des ateliers. Découvrez la semence dans tous ses états et éveillez vos sens avec des dégustations de chocolat. Un atelier spécial huile d'olive et épices vous montrera les bienfaits de ces produits et vous dévoilera les petites astuces pour savoir les mêler à vos plats.
Des zones de détente et d'animations sont aussi prévues. Un espace de relaxation sera à votre disposition et un autre spécial recyclage vous permettra de découvrir un monde de récupération.

Découvrez les bienfaits du Raja Yoga

Un espace méditation sera au cœur du salon Vivre Nature, pour vous faire explorer la pratique du Raja Yoga. Quatre grands thèmes seront abordés, notamment « *comprendre et se comprendre* » ou bien « *être et agir* ». Au total plus de 130 exposants seront présents pour éveiller votre esprit nature et répondre à toutes vos questions.

Emilie Gautard

Parc des expositions, Rond-Point Michel Benech. Tél. : 05 62 25 45 45. Tarifs : 5 euros. Enfants -12 ans : gratuit.

CONCOURS JUSQU'AU 30 AVRIL

Archi'court : à vous de jouer

Lancé par le CAUE 31, le concours « archi'court » prépare sa deuxième édition. Il a pour objectif la valorisation de la culture architecturale et de l'urbanisme. Cette année encore, cinéphiles, architectes, documentaristes étudiants, ou tout simplement amateurs, sont attendus pour créer un court-métrage. La thématique de cette deuxième édition est « Voisiner, mode d'emploi ». Le but est donc de créer une vidéo en lien avec la thématique, d'une durée comprise entre 2 et 15 minutes. Ensuite, il vous suffit d'envoyer le film sur le site internet du Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville. À vous de jouer, vous avez jusqu'au 30 avril. Treize prix sont à décrocher.

Centre Méridional de l'Architecture et de la Ville, 5 rue Saint Pantaléon. Entrée gratuite Tél. : 05 61 23 30 49. Inscriptions : wwww.cmaville.org

ANIMATIONS DIMANCHE 2 MARS

Quel remue-méninges !

En partenariat avec le CNRS et la Mairie de Toulouse, venez à la rencontre des chercheurs pour une conférence très spéciale intitulée « *Cerveau et mouvement : quel remue-méninges* ». De 10 h à 18 h, le muséum vous accueille, pour des animations, des quiz et des jeux. Des chercheurs spécialisés répondront à vos questions. Vous saurez notamment comment notre cerveau contrôle nos mouvements pour atteindre nos objectifs, ou encore comment un sportif améliore ses objectifs. Et ne ratez pas en suivant la *Semaine du cerveau*, du 10 au 16 mars au Muséum !

Entrée gratuite. Muséum de Toulouse, 35 allés Jules-Guesde. Plus d'infos sur : www.museum.toulouse.fr

On vous conseille d'y aller

Atelier d'écriture en slam !

Les 5, 12 et 19 mars de 14 h à 17 h, rencontrez Jérôme Pinel, un professionnel du Slam. Il vous apprendra à manier le stylo en vue d'une écriture et d'une mise en musique de mots. Avec son binôme de Strange Enquête, il dira ensuite vos textes sur scène.

Médiathèque Grand M, 37, avenue de la Reynerie. Entrée gratuite. Inscription : 05 81 91 79 40

© P. Campanno

JEUNE PUBLIC DU 28 FÉVRIER AU 16 MARS POUR NE PAS QUE VOS ENFANTS S'ENNUIENT...

Vacances: 6 idées pour s'éclater!

Les vacances d'hiver débutent ce vendredi 28 février pour nos chères têtes blondes. Mais comme tout le monde n'a pas forcément le temps et les moyens de partir, voici quelques idées pour des vacances actives à petits prix...

1 On ne s'ennuie pas au Muséum

Pendant ces vacances d'hiver, sortez de votre caverne et venez fêter l'ours au Muséum de Toulouse ! En lien avec son exposition-phare « Ours : mythes et réalités », le Muséum propose tout un programme d'animations variées pendant ces deux semaines. Les mardis 4 et 11 mars, une ambiance festive vous invitera à enfiler la peau de l'ours en perspective de Mardi Gras. Les mercredi 5 et jeudi 6 mars, Jean-Marc Biolley contera le monde des plantigrades aux tout-petits. Sans oublier chaque vendredi des ateliers d'arts plastiques pour toute votre famille d'ours ! Les vacances risquent de ne pas être assez longues...

Programme détaillé des animations vacances sur museum.toulouse.fr

2 Faites le plein de ciné !

Il y a aussi la séance mensuelle de Vidéo Mômes qui, ô chance, tombe cette fois-ci pile pendant les vacances scolaires. L'association Les Vidéophages vous donne donc rendez-vous à l'Espace Job mercredi 12 mars, de 15 h à 16 h 30, pour une projection de courts-métrages spéciale jeune public. La séance coûte 3 euros... et sera suivie d'un goûter !

105, route de Blagnac. Réservation conseillée au 0534432491

3 Ça va glisser !

Avec la diffusion télévisée ces derniers jours des Jeux olympiques d'hiver à Sotchi, en Russie, l'appel de la neige doit se faire sentir. Ça tombe bien : les domaines skiables des Pyrénées jouissent d'un bel enneigement. À 2 h de route de Toulouse et accessible par le réseau Skirail de la SNCF, l'espace nordique de Beille est particulièrement adapté aux familles : luge (avec tapis roulant pour la remontée !), balade en traîneau à chiens ou à cheval, construction d'igloo... Les plus jeunes vont s'en donner à cœur joie, pour des tarifs très abordables (ex : location + accès luge dès 9,50 euros).

Pas les moyens de quitter Toulouse ? Vous pouvez aussi opter pour une journée à la patinoire. Trois options s'offrent à vous : la patinoire Alex Jany aux Argoulets (entrée avec patins : 2,80/7 euros ; 7 Chemin du Verdon), celle de Bellevue (entrée avec patins : 2,60/6,40 euros ; 69 ter, route de Narbonne) ou celle de Blagnac (entrée avec patins : 6,90 euros ; avenue du Général de Gaulle).

© D.Russeil

Au Muséum d'histoire naturelle de Toulouse, il y a toujours de quoi occuper les après-midis de vacances...

Infos : www.toulouse.fr ; www.patinoireblagnac.fr

4 Un sacré cirque !

Envie de mettre des paillettes plein les yeux de votre bout-de-chou ? Il vous reste encore quelques jours pour l'emmener découvrir l'impressionnant spectacle concocté pour les 160 ans du cirque Pinder. Le chapiteau, la ménagerie et les artistes sont installés jusqu'au dimanche 2 mars sur le parking sud du Zénith de Toulouse. Au menu, acrobaties périlleuses, délires clownesques et show d'animaux avec, entre autres, le show unique au monde du dompteur Frédéric Edelstein qui présentera ses douze lions blancs.

Infos : http://cirquepinder.com

5 Offrez-lui une pause théâtrale

Dans le rush du quotidien, entre école, devoirs et activités variées, il ne reste pas toujours beaucoup de temps à votre progéniture pour profiter de l'offre pléthorique en terme de spectacles jeunesse proposés à Toulouse. Avec les vacances, l'occasion est idéale pour sauter le pas. Que vous alliez au Théâtre du Grand-Rond, du Pont Neuf, du Chien Blanc, de la Violette ou encore du Fil à Plomb, leurs programmations début mars émerveilleront tous les petits Toulousains...

6 Préparez le Carnaval !

Le grand défilé est prévu pour le 5 avril. C'est donc le moment ou jamais de l'aider à concevoir son déguisement. Une belle occasion de booster son imagination... et de l'occuper pendant des heures !

D. R.

Rendez-vous sportifs

VOLLEY-BALL — VOIX DU MIDI PARTENAIRE MÉDIA

SAMEDI 1ER MARS

Spacers/ Saint-Nazaire

© A.A.

Invaincus depuis un mois en Ligue A (quatre victoires d'affilée dont la dernière chez le dauphin de Tours, Ajaccio, 3-2), les Spacers de Zago *(notre photo)* sont dans une belle dynamique. Quasiment assurés du maintien, les hommes de Cédric Énard recevront une formation de Saint-Nazaire qui se bat, elle, pour sa survie. Coup d'envoi à 20 h au Palais des sports.

RUGBY

SAMEDI 1ER MARS

Stade-Usap

Même diminué, le Stade toulousain est passé à un cheveu de l'exploit sur la pelouse du champion de France en titre, Castres. Après avoir mené 22-3, les Toulousains se sont effondrés mais auraient pu ramener le nul. Toujours hors des clous pour les barrages, les hommes de Guy Novès ne devront pas se manquer face à des Catalans qui s'étaient imposés la saison dernière à Ernest-Wallon pour le 1 000e match de Novès chez les Rouge et Noir... Début du match à 20 h 35.

FOOTBALL

SAMEDI 1ER MARS

Nice-TFC

Match de milieu de tableau à l'Allianz Riviera de Nice entre les Aiglons et les Toulousains. Battus 4-2 par le PSG dans l'affiche de l'année au Stadium, les hommes de Casanova voudront justifier leur réputation d'équipe difficile à manœuvrer à l'extérieur. Ben Yedder, double buteur face aux Parisiens le week-end dernier, parviendra-t-il à atteindre le cap des 10 buts cette saison ? Réponse à partir de 20 h.

RUGBY — VOIX DU MIDI PARTENAIRE MÉDIA

DIMANCHE 2 MARS

Lyon-Colomiers

Battus sur la fin à Béziers (22-21), les Columérins repartent en déplacement. Mais pas n'importe où : à Lyon, chez le leader incontesté de cette Pro D2 qui se dirige tout doucement vers le Top 14. Convaincants à l'aller mais défaits par un essai de dernière minute, les hommes de Goutta joueront sans pression, d'autant que la 5e place synonyme de barrages s'éloigne inexorablement (Narbonne est à huit points). Et si Colomiers réalisait l'improbable exploit ? Coup d'envoi à 14 h.

RUGBY À XIII

DIMANCHE 2 MARS

Lézignan-TO XIII

Invaincus dans la Poule des As (3 victoires), demi-finaliste de la Coupe de France : le TO XIII est en forme (huit matchs sans défaite, série en cours !) avant ce déplacement en terre audoise. Coup d'envoi de ce choc treiziste à 15 h au stade du Moulin.

Vendredi 28 Février

Instable

Un ciel menaçant et de nombreuses précipitations en perspective. Les vents souffleront modérément.

Vents : Ouest 20 km/h

Samedi 1er Mars

Pluvieux

Un temps couvert et pluvieux pour ce samedi. Les températures seront dans l'ensemble stationnaires.

Vents : Ouest 30 km/h

Dimanche 2 Mars

Perturbé

De nombreuses précipitations et de très rares éclaircies en perspective. Les vents resteront modérés.

Vents : Ouest-Nord-Ouest 20 km/h

AGATE FRANCE

Tendance Prévisions Météo à 7 jours
0892 46 38 36
0,34€ la min. à partir d'un poste fixe

www.agate-france.com

La semaine prochaine

Lundi 3 Mars :

Le ciel sera de traîne.

T° mini : -2 à 0 °C **T° maxi :** 5 à 7 °C
Vents : Vents : Ouest-Nord-Ouest à 20 km/h

Mardi 4 au Jeudi 6 Mars :

De belles éclaircies en perspective pour ces prochains jours.

T° mini : -3 à -1 °C **T° maxi :** 9 à 11 °C
Vents : Vents : Nord-Nord-Est à 10 km/h

Vendredi 7 au Dimanche 9 Mars :

Le soleil restera présent vendredi et samedi. Ce dimanche se déroulera sous des averses.

T° mini : 2 à 4 °C **T° maxi :** 13 à 15 °C

Légende : soleil, peu nuageux, nuageux, couvert, pluie, averse, orage

Éphémérides

Ven. 28 : St Romain
soleil : 07:33 - 18:42
lune : 06:38 - 18:03

Sam. 1er : St Aubin
soleil : 07:31 - 18:43
lune : 07:15 - 19:17

Dim. 2 : St Ch. le Bon
soleil : 07:30 - 18:45
lune : 07:49 - 20:30

Dictons

Pluie au premier mars,
Pluie au premier mai.

Si Février n'a ses bourrasques, tous les mois feront des frasques.

Fax. 05 61 99 26 00
Publicité / Promotion
Tél. 05 61 99 39 53
ISSN : ISSN 2100-1618

NISSAN
Innovation that excites
NOUVEAU NISSAN QASHQAI.
URBAIN PAR INSTINCT.
QASHQAI
GAMME DIESEL
À PARTIR DE 289 €/MOIS(1)
Location Longue Durée sur 49 mois avec un 1er loyer de 2 399 €
Nouveau NissanConnect(2)
Système de sécurité avancé Nissan Safety Shield(2)
Aide au stationnement intelligent(2)
Système « Chassis Control »

LAUDIS AUTOMOBILES - Distributeur NISSAN

32 bd de Joffrery - 31600 MURET
Tél. 05 34 47 12 78
nissan.muret@laudis.fr

6 av. du 8 mai 1945 - 31520 RAMONVILLE
Tél. 05 62 19 23 19
nissan.ramonville@laudis.fr

187 bd des Etats-Unis - 31200 TOULOUSE
Tél. 05 34 42 26 26
nissan.toulouse@laudis.fr

Pour plus d'informations, rendez-vous sur **nissan-offres.fr**

GARANTIE ET ASSISTANCE 3 ANS(3)

Innover autrement. (1) Exemple pour un Nouveau Nissan QASHQAI 1.5 dCi 110 ch Visia neuf en Location Longue Durée sur 49 mois avec un premier loyer de 2 399 € suivi de 48 loyers de 289 €*. **Modèle présenté** : Nissan QASHQAI Tekna 1.5 dCi avec option peinture métallisée, en Location Longue Durée avec un premier loyer de **3 071 €**, suivi de 48 loyers de **377 €***. Restitution du véhicule chez votre concessionnaire en fin de contrat avec paiement des frais de remise à l'état standard et des kilomètres supplémentaires. Sous réserve d'acceptation par Diac - S.A. au capital de 61 000 000 € - 14, avenue du Pavé Neuf - 93160 Noisy-le-Grand - SIREN 702 002 221 RCS Bobigny. *Hors assurances facultatives pour un kilométrage maximum de 60 000 km. Offre réservée aux particuliers, non cumulable avec d'autres offres, valable du 01/02/2014 au 31/03/2014. **(2) Équipements disponibles de série ou en option et sur certaines versions.** (3) Limitées à 100 000 km. NISSAN WEST EUROPE SAS au capital de 5 610 475 € - RCS Versailles n° B 699 809 174 - Parc d'Affaires du Val Saint-Quentin - 2, rue René Caudron - CS 10213 - 78961 Voisins-le-Bretonneux Cedex.

Consommations gamme cycle mixte (l/100 km) : 3,8 - 5,6. Émissions de CO_2 (g/km) : 99 - 129. Certaines données en cours d'homologation.

210055

Les bons plans de **Chantal Pisey**

Chantal Pisey, chroniqueuse culinaire émérite, livre ses meilleures adresses dans son blog Enflammee.net. *Elle nous invite à une balade gourmande dans Toulouse.*

3 Chantal Pisey en dates

2000 : *Ce sont mes premiers pas sur internet, à l'école.*

2004 : *J'ai ouvert mon blog culinaire (www.enflammee.net) lors de l'été 2004, sans but particulier. Initialement, c'était davantage un blog personnel.*

2011 : *Le chef du restaurant « Les sales gosses » m'a félicité pour l'article que j'avais consacré à son établissement sur mon blog. Je ne pensais pas que mon plaisir de partager de bonnes adresses pouvait faire plaisir à d'autres. Ce fut une révélation.*

RUBRIQUE RÉALISÉE PAR MATHIEU ARNAL

UN RESTAURANT

La Pente Douce 6, rue de la Concorde

© Emilie Eychenne

J'ai des centaines adresses « coup de cœur ». Le dernier qui m'a marqué reste La Pente Douce, rue de la Concorde. C'était une table d'hôte que j'avais connu il y a quelque temps, avenue de Grande-Bretagne, à Saint-Cyprien. Leur salon, qui comptait une vingtaine de places, tenait lieu de restaurant, dans une petite toulousaine avec briques et tables en bois. On y venait avec des amis via le bouche-à-oreille. La cuisine y est très fraîche, goûteuse, à base de produits frais et d'épices. Parmi les plats, je conseille les tripes au citron.

UN MARCHÉ

Le marché de Cristal Côté pair du boulevard de Strasbourg

On va évoquer le Cristal *(qui doit son nom au grand café du Cristal Palace, un café à l'angle de la rue Matabiau et du boulevard de Strasbourg, aujourd'hui disparu, ndlr)*, ce grand marché de légumes et fruits frais, parce que j'aime bien me balader le long du boulevard de Strasbourg. C'est assez convivial. On le pointe souvent du doigt parce que c'est le moins cher mais parfois on arrive à trouver des petits trésors.

UN BRUNCH

Deux sur la balançoire 96, boulevard Pierre et Marie Curie

C'est un restaurant du quartier des Minimes assez atypique et pas très connu, tenu par un chef et une pâtissière. Le cadre est douillet, à la fois spacieux et convivial. Le dimanche, ils servent un brunch assez copieux, avec les boissons chaudes à volonté, des confitures maison, un énorme plat chaud avec des œufs brouillés, le lard grillé, la petite soupe. Je le recommande vivement.

UN SALON DE THÉ

Le Solaneko 9, rue Réclusane

Je vais citer le Solaneko à Saint-Cyprien. C'est un salon de thé japonais qui est ouvert depuis à peu près deux ans, qui évite un peu les codes et les clichés nippons. Parmi les plats du jour traditionnels faits à base de produits locaux de la région, ce qui exceptionnel, il n'y a pas les ultra connus sushis et makis mais du maquereau salé, du tofu grillé, des boulettes de porc aux champignons. Et parmi les pâtisseries des brochettes de boules de riz gluant qui se mangent grillés avec de la crème marron.

Il y a 10 ans déjà, di

Le temps passe vite sur la Ville rose. Le 4 mars 2004, on apprenait la mort de Claude Nougaro. Un événement qui avait alors particulièreme
Dix ans plus tard, Toulouse n'a pas perdu la mémoire et l'image de Nougaro reste plus vive que jamais. Une image qui flottera au-dessus de

TÉMOIGNAGE

« Papa et moi... »

Claude Nougaro avait quatre enfants. Cécile, la plus connue, qui vit à Toulouse *(lire encadré page suivante),* Pablo, qui vit depuis plus de 20 ans au Brésil et y tient un commerce, Fanny, qui vit à Paris. Et Théa, la sœur de Fanny, interprète en langue des signes qui vit également dans la Capitale. Dans un livre intimiste*, elle raconte Claude, « *l'artiste pour vous, le père pour moi* », son absence et toute la fierté qu'elle a pour lui. Interview.

© Claude Gassian - Flammarion

Pourquoi ce choix d'écrire un livre sur votre père ?
Cela fait un an que j'écris. Souvent, on me demandait ce que mon père m'avait transmis. Je ne savais quoi répondre. Du coup, la maison d'éditions m'a proposé de l'écrire, ce qui me permet de remettre les choses dans la réalité. J'aime écrire, j'y suis plus à l'aise qu'à l'oral. Tout est sorti de façon spontanée, j'avais même peur de ne pas me souvenir d'assez de choses.

Est-ce la première fois que vous évoquez tous ces souvenirs, avec un peu de poésie et beaucoup de tendresse ?
Le but premier était d'écrire pour moi, c'était personnel et non concerté avec les autres membres de la famille. En définitive, j'aborde un thème universel dans lequel tout le monde se retrouve. Mon père avait composé la chanson *Cécile, ma fille* mais il avait bel et bien quatre enfants qui ont tous leur importance et qui apparaissent dans ses chansons.

Vous parlez souvent de son absence quand vous étiez plus jeune, mais sans lui en vouloir. D'ailleurs, vous retenez surtout les moments partagés avec lui dans le livre.
Effectivement, je ne lui en veux absolument pas, je n'ai aucun regret même si j'aurais aimé avoir davantage de moments. L'absence est compliquée à accepter, surtout à l'école où les enfants sont cruels. J'ai même nié papa dans ma scolarité. Enfant, on est passif, dans une attente. Je ne suis allée vers lui que bien plus tard. Aussi, j'ai préféré, à travers ce livre en forme de grande lettre d'amour, mettre le doigt sur ce que j'ai eu.

Peu de moments partagés, et le fait de « partager », à sa mort, votre père avec le public...
Il y a la tristesse car mon père n'est plus là mais aussi un sentiment de dépression – je ne trouve pas un autre mot – avec le public qui me le vole. C'est dur de partager des moments très intimes dans un cadre fermé quand vous êtes dans le deuil face à la France entière. C'est violent car la mort ne se partage pas. Dix ans après, j'ai réussi à me réconcilier avec ce public ennemi à certains moments. Il existe de nouveau de l'effervescence autour de mon père. Il est tout le temps en moi. J'écoute chaque jour sa musique et ses souvenirs de tendresse.

Claude Nougaro ne semblait pas à l'aise dans son rôle de père.
Ce n'est pas une impression, il le disait tout le temps ! La vie de tous les jours l'ennuyait. Il aimait créer, être sur scène, dans sa combustion interne. Le mot, la poésie, étaient son essentiel. Lui-même n'a pas vécu l'enfance et il était intimidé face aux enfants. Petite, il me disait souvent : « *Pourquoi ce serait moi le père ?* ». Je le prenais comme un rejet. Mon père n'était pas renfermé, il arrivait à faire part de ses sentiments. Il savait être accessible.

* J'entends encore la voix de papa, *de Théa Nougaro, sorti chez Flammarion le 26 février. Prix : 19 euros.*

© Mairie de Toulouse

ITINÉRAIRE

« Ô Toulouse, suis mes pas... »

« *Ô mon païs, Ô Toulouse* » chantait Claude Nougaro dans la chanson-hommage à sa ville natale. Une ville que l'Office de tourisme de Toulouse vous propose de découvrir au gré des paroles de l'artiste, en mêlant les anecdotes sur sa vie à celles de notre chère Ville rose, tous deux intimement liés.

C'est au pied de la maison natale de Claude Nougaro que vous aurez rendez-vous, au 56 boulevard d'Arcole, où il passa une partie de son enfance, élevé par ses grands-parents – puisque ses parents, artistes, partaient souvent en tournée – avant de déménager aux Minimes, quartier populaire où son cartable était « *bourré de coups de poings* ». En passant par la place Arnaud Bernard, lieu d'enracinement de toute une école de musiciens se revendiquant de l'héritage de Nougaro et emmenés par Claude Sicre, vous vous dirigerez ensuite vers l'église Saint-Sernin. Prenez alors quelques minutes pour chercher la « *fleur de corail* » qui s'y cache, en songeant au fait que ce fleuron du patrimoine local fut la dernière demeure de l'artiste... Rue du Taur – baptisée en souvenir du martyr de Saint Saturnin qui y fut traîné par un taureau – impossible de manquer l'anecdote d'Audiberti, ami proche de Claude Nougaro, qui surnomma celui-ci le petit taureau, en référence à sa carrure et sa présence sur scène. Surnom qui inspira à ce dernier une chanson et un dessin autoportrait...

À propos de dessin, il vous faudra ensuite repérer sous les arcades du Capitole le caisson signé Raymond Moretti dédié à Nougaro : on l'y voit swinguer, entouré de griffonnages reprenant son écriture. En face, le Capitole évoquera tant de moments de la vie de l'artiste : son père, chanteur d'opéra, qui s'y produisait, son mariage salle des illustres, la reconnaissance de son travail par la Légion d'honneur, sans oublier en 1987 son interprétation de *Tolosa Carnaval*, perché sur le toit du Capitole, dans son costume de roi de l'événement. Vous rallierez alors les bords de Garonne, fleuve qu'il dépeint, avec le talent d'un impressionniste des mots, dans son morceau *C'est une Garonne*. L'itinéraire vous invitera justement à en redécouvrir le texte sur une plaque métallique solidement arrimée à la digue de briques du quai de la Daurade... avant de vous mener au point final de cette balade sur les pas de Nougaro, au pied du loft où l'artiste a en partie vécu à la fin de sa vie. Situé quai de Tounis, le chanteur était au plus près de sa muse, la Garonne, au bord de laquelle il avait lancé l'idée de concerts, et à quelques enjambées du centre-ville où de nombreux Toulousains se souviennent encore l'avoir croisé. Ô Toulouse, Ô son païs... Nougaro en fait bien partie, à jamais.

Visite « Sur les pas de Nougaro », 1 à 2 fois par trimestre. Infos : 0892180180.

sparaissait Nougaro

nt touché les Toulousains, nombreux à lui rendre un dernier hommage lors de ses funérailles en l'église Saint-Sernin.
l'année 2014, avec des livres, des concerts et des projets culturels attendus... Sans oublier ce dossier-hommage concocté par nos soins.

Ses dates

1929 : Claude Nougaro naît le 9 septembre à Toulouse, plus précisément dans le quartier des Minimes. Son père, Pierre Nougaro, est chanteur d'opéra ; sa mère, Liette Tellini, professeur de piano.

1947 : Il échoue au baccalauréat et se lance dans le journalisme à Paris, tout en écrivant des chansons pour les autres.

1958 : Il commence à chanter ses propres textes et sort un 1er album.

1962 : Premiers vrais succès avec notamment *Cécile ma fille*, dédié à sa fille née la même année.

1967 : Il écrit *Ô Toulouse*, qui reprend d'ailleurs un extrait de *La Toulousaine*, chanson occitane de Lucien Mengaud. La même année, il adapte en français *Go Down Moses*, sous le titre *Armstrong*.

1978 : Sortie du titre *Tu verras*.

1987 : Sortie de l'album *Nougayork*, récompensé l'année d'après par 2 Victoires de la Musique (Meilleur album et Meilleur Artiste).

Après 1998 : Claude Nougaro fait essentiellement des concerts et des festivals.

2004 : L'artiste décède le 4 mars à l'âge de 74 ans. Des milliers de Toulousains se pressent à ses funérailles. Le carillon de la basilique Saint-Sernin joue les notes de *Ô Toulouse* et ses cendres sont dispersées dans la Garonne. Un grand concert a célébré Nougaro place du Capitole.

2014, ANNÉE NOUGARO

Maison Nougaro... 14-Juillet ?

Si 2014 sera marquée par le 100e anniversaire de l'assassinat de Jean Jaurès, les dix ans de la mort de Claude Nougaro ne seront pas seulement commémorés autour du 4 mars.
En premier lieu, citons le projet de la Maison Nougaro, en gestation depuis 2009. Portée par l'association de la Maison Nougaro et Cécile, la fille de l'immense artiste toulousain, cette Maison Nougaro va voir le jour en deux temps. Préférant la relation à l'eau pour honorer la mémoire de son père plutôt que l'idée d'ériger un seul musée, Cécile Nougaro prévoit d'abord d'aménager quatre espaces dans la péniche Sanctanox, forte de plus de 280 m² : un Musée vivant, une Scène flottante, un Café des influences et une Librairie des présents. La péniche sera amarrée toute l'année au Port de l'Embouchure et ce premier volet, financé à 100 % par des fonds privés, devrait être inauguré début 2015. Ensuite, une seconde péniche hébergera l'exposition permanente. À l'inverse du Sanctanox, elle sera itinérante et devrait sillonner la France et l'Europe.
Une autre idée circule pour rendre hommage à Claude Nougaro : inviter plusieurs artistes à l'occasion du grand concert du 14-Juillet. « *Il existe des discussions, effectivement, mais rien ne sera décidé avant les municipales* », témoigne un membre du premier cercle.
Enfin, la sculpture de l'artiste, actuellement en préparation, devrait prendre place le 9 septembre prochain au niveau du donjon du Capitole.

Ils vous racontent Claude Nougaro...

PHILIPPE COURET
ex-directeur de la salle Nougaro, créateur des festivals Détours de chant ! et Drums Summit.

« *Ma première rencontre avec Claude date de 1985, lors de l'inauguration de la salle qui a pris plus tard son nom, et dont il était le parrain. On est allés manger après le concert et avons trinqué ensemble à sa* « propre salle », *comme il disait. Puis il s'est levé, a négligemment jeté son écharpe sur son épaule et il est parti danser en disant, avec son phrasé très particulier : « Je vais faire bander quelques femmes ! » Et tout à coup, j'ai découvert que ce gars parlait dans la vie comme dans ses chansons...*
En 2003, alors qu'il se savait malade, je lui ai proposé de faire l'ouverture de saison à la salle Nougaro avec une « carte blanche ». Il a immédiatement eu cette répartie : « Je te ferai une carte blanche de toutes les couleurs si je remonte sur scène ». Et il s'en est allé le 4 mars 2004. Il y avait un concert de jazz à la Salle Nougaro ce soir-là : l'hommage fut immédiat, puisque les musiciens connaissaient bien Claude et Rémi Vignolo, qui avait joué avec lui, était sur scène à la contrebasse ».

HERVÉ SANSONETTO
patron du Bikini

« *Sa chanson sur Toulouse, chaque fois que je l'entends, elle me remue les tripes. Il y a très peu de chansons écrites des villes, et celle-ci est très belle, dans la même veine qu'Amsterdam de Brel* ».

BIG FLO & OLI
duo de jeunes rappeurs toulousains
Big Flo : « *Je regrette qu'il ne soit plus là. Si ça avait été le cas, je lui aurais demandé un feat... et je pense qu'il aurait été capable de dire oui ! Il était assez dingue... Un morceau rap avec Nougaro sur le refrain, ça m'aurait vraiment plu* ».
Oli : « *On a fait le prix d'écriture Claude Nougaro en 2009 et on avait fini 2e. À cette occasion, on a rencontré sa femme Hélène, et sa fille Cécile nous a invités à slamer au cours d'une expo. Même si on ne se passait pas ses disques en boucle, c'est quelqu'un dont la musique était présente dans notre enfance à la maison* ».
Big Flo : « *On a un grand respect pour Nougaro. D'ailleurs, notre premier clip « Fier d'être toulousains » est un peu né de l'envie de faire notre « Ô Toulouse » à nous, en mode rap quoi !*
Pour un musicien toulousain, Nougaro flotte toujours dans l'air ».

© Quentin Bruno

FRANCIS GINIBRE
des Chevaliers du Fiel

© Yann Renouard

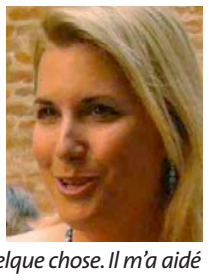
« *Nougaro est un des artistes – sinon l'artiste – qui nous a donné envie de monter sur scène. Avant la comédie, on a tous les deux fait un peu de musique, même si on a des parcours différents. Nougaro nous a touchés par ses mots, par son sens du swing. Et puis y'avait que lui pour faire aussi bien honneur à Toulouse dans une chanson. On était présents à son enterrement, on a accompagné son cercueil jusqu'à la basilique Saint-Sernin et on était aussi là lors de la soirée place du Capitole avec près de 30 000 personnes : c'était très émouvant de voir tous ces Toulousains lui rendre un dernier hommage. Voyez, rien que d'en parler, j'en ai des frissons... Nougaro, c'est un monument ! Nous, on lui rend régulièrement hommage dans nos spectacles* ».

YOHAN HENNEQUIN
de Cats On Trees

© Anna Bloom

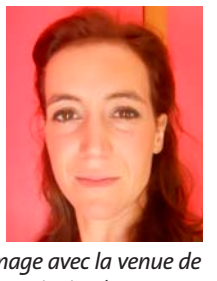
« *J'admire Nougaro depuis que je suis tout petit et je rêvais de jouer avec lui. Il est parti trop tôt pour ça, mais j'ai tout de même eu la chance de le voir deux fois en concert à la Halle aux Grains. À mon sens, c'était un grand poète de la langue française, avec le sens de la formule, des mots qu'il utilisait avec générosité pour parler de sa ville, de Toulouse. J'aime aussi le rapport particulier qu'il avait avec les percussions, qu'il fasse aussi de la peinture. Il reste vraiment un artiste emblématique de la Ville rose, talentueux et touchant* ».

VÉRONICA ANTONELLI
chanteuse lyrique



« *Nougaro était quelqu'un d'impressionnant. En 1996, j'avais chanté dans sa maison de Paziols, dans l'Aude. C'est grâce à lui que je me suis autorisée à chanter a cappella. Je me souviens avoir fait trembler sa maison ce jour-là ! Claude Nougaro a été le libérateur de quelque chose. Il m'a aidé à être, tout simplement* ».

ANAÏS ANDRÉ-CARTINI
responsable du Mandala



« *Claude Nougaro a énormément influencé les musiciens et chanteurs, et a fait un travail important dans le milieu du jazz. Il avait un goût particulier pour le jazz et s'est toujours entouré des meilleurs musiciens du genre. Le Mandala lui rendra hommage avec la venue de Bernard Lubat les 20-21 mars, qui a joué avec Nougaro et, plus tard, le 19 juin, avec Commando Nougaro, collectif qui reprend son répertoire* ».

DOSSIER RÉALISÉ PAR DELPHINE RUSSEIL ET ANTHONY ASSÉMAT
drusseil@voixdumidi.fr ; aassemat@voixdumidi.fr

NOTEZ-LE !

En librairie

Les livres fleurissent à l'occasion des 10 ans. On citera *Claude Nougaro*, écrit par Hélène Nougaro, sa dernière épouse *(sorti depuis le 26 février chez Flammarion, 192 pages, 29,90 euros)*, ou encore *Claude Nougaro. Le parcours du cœur battant*, par son ami écrivain Christian Laborde *(sortie ce 27 février, Hors collection, 192 pages, 29,90 euros)*. Universal sort aussi un coffret hommage de 29 CD intitulé *L'amour sorcier*, soit près de 400 chansons dont des versions inédites (prix : 149,99 euros, édition limitée à 2000 exemplaires).

À la radio

Du 3 au 14 mars à 20 h 45, *France Bleu Toulouse* rendra hommage à l'artiste avec une série de 10 épisodes intitulée « Maurane raconte Nougaro », entre chansons et confessions. Branchez-vous sur 90.5 FM...

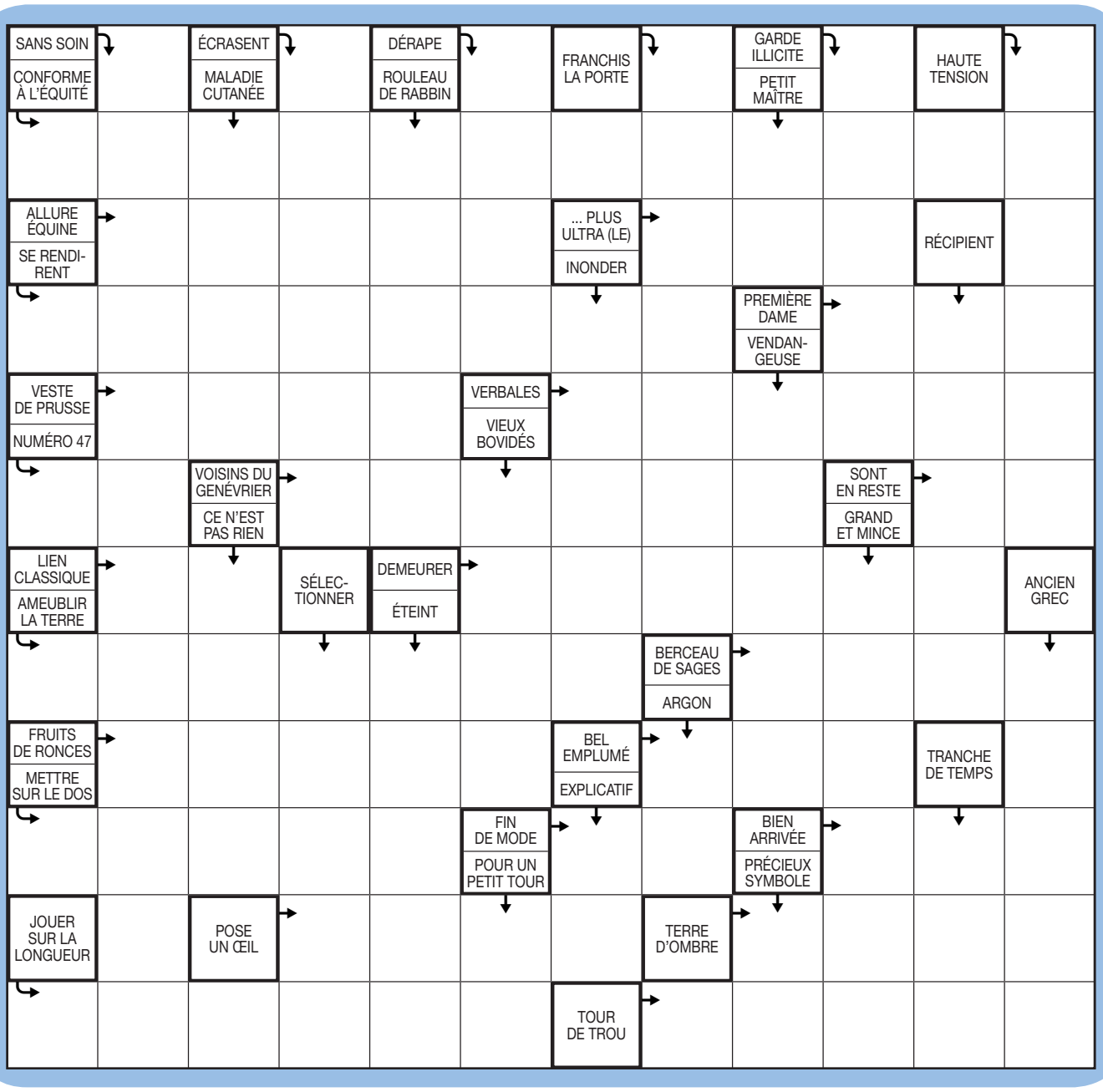
Sculptez-le !

L'association Nougaro prépare, avec le sculpteur Sébatien Langloÿs, une statue en bronze de Nougaro de 1,75 m qui devrait être installée près du Donjon du Capitole le 9 septembre prochain, pour le 85e anniversaire du chanteur. Chacun peut participer à sa confection dans l'atelier du sculpteur (3, rue des Polinaires, lun-sam, 10 h-18 h) et faire un don pour financer la sculpture. Le nom des donateurs apparaîtra à ses côtés. Et suivez l'évolution du projet sur www.sculpture-nougaro.com.

Les Nuits Nougaro

L'association Drums Summit et Odyssud Blagnac célèbreront Claude Nougaro les 21 et 22 mars. Au menu de chaque soirée, « àNOUsGARO » interprétera des inédits de Claude Nougaro, à 20 h. Puis, à 21 h 45, découvrez « De Claude à Nougaro », avec le groupe Pulcinella, Marie Sigal, Éric Lareine, Hervé Suhubiette, 10 batteurs de l'Agostini Drumming Club, la chorale Archipels et David Linx.

MOTS FLÉCHÉS

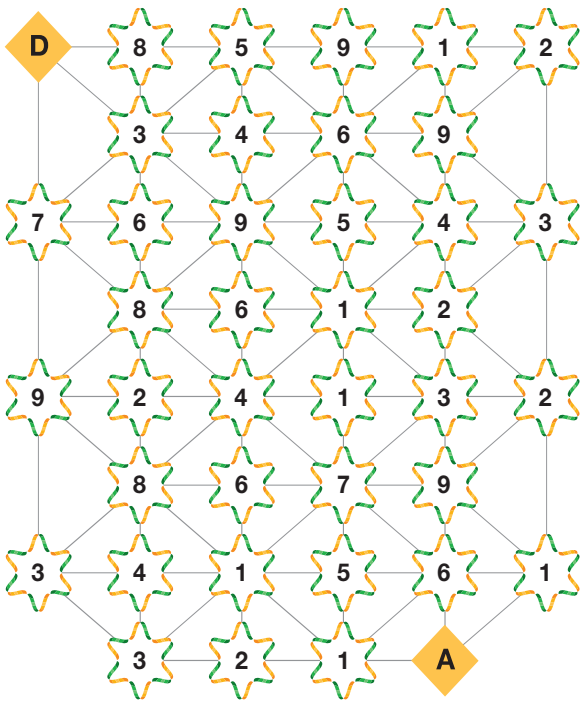


SUDOKU

1		5			8	3		
4			3			9		7
	8		7				5	1
2			1		6			
							7	5
	9	6			3			
				1			3	
			4	3	7			9
				2		4		6

JEU DE PISTE

Partez de la case D et trouvez le chemin qui vous conduira à la case A en totalisant 34 points. Attention : le chemin à emprunter ne doit utiliser qu'une seule fois un même chiffre.



PETIT BAC

Trois thèmes, trois mots à retrouver. Jouez en ne vous servant qu'une seule fois de chaque lettre proposée.

PRÉNOMS

P A _ _ _ _ _

ACTEURS ET ACTRICES

P _ _ _ _ S _

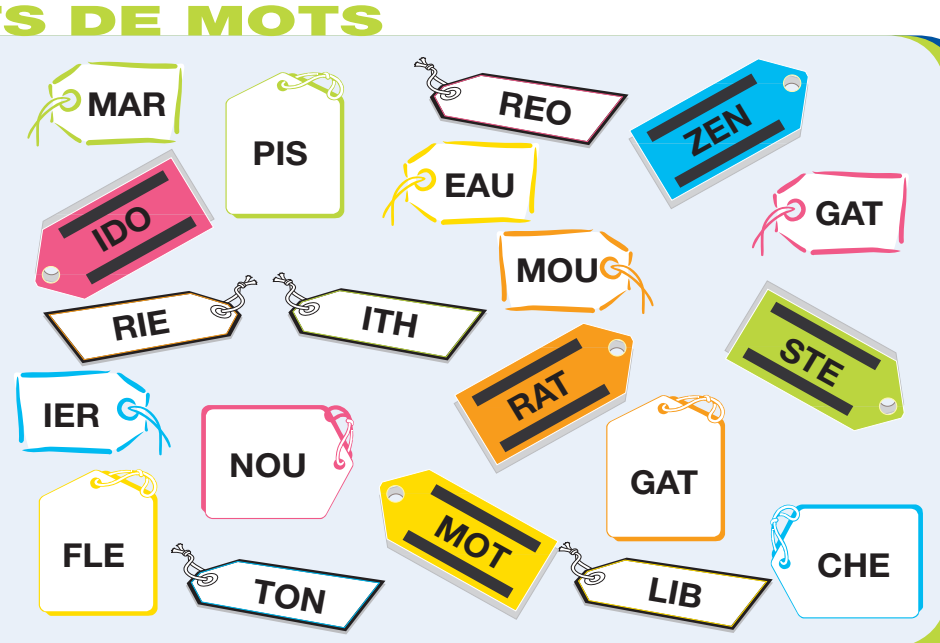
ÉCRIVAINS

P _ _ _ O _

E T I R R L C O A N K G T V

BOUTS DE MOTS

Dix mots se cachent ici. Pour les retrouver, reliez deux par deux les syllabes éparpillées.



BIG BAZAR

Reconstituez trois mots de huit lettres sachant que les lettres doivent se toucher et qu'elles ne peuvent être utilisées qu'une seule fois pour un même mot.

I L L E
T B L U
S A I N
O U T E

SOLUTIONS

MOTS FLÉCHÉS :

E	T	I	R	E	R	G	R	E	E	N				
	N		E	N	T	E		O	C	R	E			
V	E	T	I	R		I	R		N	E	E			
	M	U	R	E	S		A	R	A		G			
E	M	O	T	T	E	R		E	L	E	E			
	E	T			R	E	S	T	E	R				
A	G		T	H	U	Y	A	S		R	S			
	I	E	N	A		O	R	A	L	E	S			
A	L	L	E	R	E	N	T		E	V	E			
	G	A	L	O	P		N	E	C		R			
L	E	G	I	T	I	M	E	M	E	N	T			
S			R		R		R		E	R				

SUDOKU :

1	7	5	2	9	8	3	6	4
4	6	2	3	5	1	9	8	7
9	8	3	7	6	4	2	5	1
2	5	7	1	4	6	8	9	3
3	4	1	9	8	2	6	7	5
8	9	6	5	7	3	1	4	2
5	2	4	6	1	9	7	3	8
6	1	8	4	3	7	5	2	9
7	3	9	8	2	5	4	1	6

BIG BAZAR :
BASTILLE - SAUTILLE - SOUTENUE

BOUTS DE MOTS :
CHÉRIE - GÂTEAU - LIBI-DO - MARMOT - MOUFLE - NOUGAT - PISTON - RATIER - STÉRÉO - ZÉNITH.

JEU DE PISTE :
8 - 5 - 6 - 9 - 3 - 2 - 1

PETIT BAC :
PATRICK - PRÉVOST - PAGNOL.

Les jeux de l'écrit et du web.

CULTURES URBAINES

Le Cacdu crée son studio mobile à la Reynerie

Derrière le lac de la Reynerie, L'association le Cacdu a installé un studio mobile pour accueillir, entre autres, des artistes hip-hop. Et surtout créer du lien dans les quartiers.

La « Team Elite » du Centre d'Arts chorégraphiques des danses urbaines, ou Cacdu, menée par le charismatique Abdul Djouri.

Quatre larges containers sont depuis quelques jours installés au cœur du quartier de la Reynerie. Derrière le lac, au milieu d'un superbe espace végétal, cet ensemble, un studio mobile moderne et bien équipé, accueille danseurs et musiciens hip-hop en herbe. L'initiative est née en 2006 de la volonté et de la détermination du collectif du Cacdu, c'est-à-dire le Centre d'Arts chorégraphiques des danses urbaines, et du soutien appuyé de la mairie de Toulouse. Pierre Cohen était d'ailleurs présent lors de la journée portes ouvertes du samedi 15 février dernier. « *Par ce projet, nous voulons intégrer la notion de mobilité et d'accessibilité pour tous. L'avantage est bien sûr sa mobilité et sa grande facilité de s'agrandir* », a précisé Abdul Djouri, responsable du Cacdu, en présence de l'édile toulousain.

Déjà le 20 septembre dernier, le Conseil municipal soulignait « *la politique volontariste sur l'action territoriale en faveur de la culture en cœur de quartiers* » de la mairie, relevant que les studios mobiles de la Reynerie sont « *des lieux d'activités culturelles et artistiques, de proximité, [qui] ont pour objet de favoriser l'ancrage territorial des équipes artistiques et de faciliter l'implication des habitants et des citoyens* ».

Une subvention de presque 80 000 euros

Ces bungalows, fabriqués en République Tchèque, sont installés pour un temps déterminé sur plusieurs secteurs de la ville, et sont équipés pour favoriser la pratique et le croisement des disciplines artistiques. Regroupés ensemble, ces quatre containers maritimes constituent un espace artistique confortable avec, outre sa salle de danse, un snack-buvette et une terrasse. Cette initiative est pilote, et les progrès qu'accueillera ce studio mobile seront scrutés durant deux ans avant d'étendre le projet à d'autres quartiers périphériques. « *On espère ainsi doper les liens sociaux et intéresser les habitants à la vie du quartier* », observait encore Abdul Djouri.

Forte de l'attribution d'une subvention d'investissement pour un montant de 79 690 euros, l'association Cacdu, qui brille par ses performances de breakdance, entend faire de ces containers à vivre – un style de vie déjà largement répandu dans les pays du Nord de l'Europe – des endroits de vie et de rencontre, de lien social et d'action publique dans les quartiers, par le vecteur des cultures dites urbaines. Il est à noter que les femmes sont très investies dans ce projet, ainsi que le souligne Nacer Hadjadji, membre de Cacdu: « *Aujourd'hui les femmes veulent faire beaucoup de choses dans ce quartier qui, reconnaissons-le, est très masculin. Nous voulons créer un lieu où les femmes vont se sentir à l'aise, où elles pourront venir animer leurs propres activités, elles seront les initiatrices de leurs envies, de leurs projets* ».

Une vingtaine d'associations pareillement subventionnées ont déjà pris leurs marques dans ce lieu, notamment pour des cours de danse, et selon Nacer Hadjadji, « *ça commence à marcher du feu de Dieu ! Les jeunes que nous sommes allés voir, ils n'attendent que ça. Il faut développer cela dans les quartiers nord, là où il est très difficile de trouver des lieux* ».

La Reynerie n'a pas fini de grandir et rayonner.

THOMAS LANIER

EN PRATIQUE

Cacdu,
131, route de Saint-Simon.
Tél. : 08 99 8603 17.
Le studio mobile est installé place Abbal, au cœur de la Reynerie.

Les eXpOs

En sursis, voyage au cœur d'une communauté rom

Exposition photographique et audiovisuelle de Nicolas Moulard en partenariat avec Médecins du Monde à la Communauté Municipale de Santé, jusqu'au 7 mars. 2, rue Malbec

MUSÉUM
35, allées Jules-Guesde. Tél. : 05 67 73 84 84
► ***Ours, mythes et réalités.*** Jusqu'au 30 juin du mardi au dimanche de 10 h à 18 h • 4/6 euros
► ***Afrique du Sud, l'autre pays de la préhistoire.*** Jusqu'au 30 mars • 4/6 euros

ESPACE CROIX BARAGNON
24, rue Croix Baragnon.
► ***Féminités.*** Dans le cadre de Made in Asia. Jusqu'au 15 mars • Entrée gratuite

CENTRE CULTUREL HENRI-DESBALS
128, rue Henri Desbals. www.cultures.toulouse.fr
► ***Le bestiaire des photographes.*** Jusqu'au 12 mars • Entrée gratuite

CENTRE DE L'AFFICHE
58, allées Charles-de-Fitte. Tél. : 05 61 59 24 64
► ***Mademoiselle Kat.*** Jusqu'au 14 mars, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h, sauf les samedis et dimanches • Gratuit

LE CHÂTEAU D'EAU
1, place Laganne. Tél. : 05 61 77 09 40
► ***Un peu, beaucoup, la vie ! : Sarah Mei Herman, Ana Galán, Arno Brignon.*** Jusqu'au 23 mars, du mardi au dimanche de 13 h à 19 h • 1,50/2,50 euros

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION
52, allées des Demoiselles. www.musee-resistance31.fr
► ***La Retirada.*** Jusqu'au 16 juin, de 9 h à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30 • Gratuit

BRIGADE A4
1 ter, rue du Languedoc. Tél. : 09 53 63 13 03
► ***Alexandre Montourcy.*** Jusqu'au 20 avril

DOLCE VITA
8, Grand rue Nazareth. Tél. : 05 61 14 19 69
► ***Émilie Cazin.*** Jusqu'au 20 avril

ALTIGONE
Place Jean Bellières à Saint-Orens-de-Gameville
www.altigone.fr. Tél. : 05 61 39 17 39
► ***Frédéric Malenfer - Carnets de cirque.*** Jusqu'au 1er mars • Entrée gratuite

METRO B - SORTIE BORDEROUGE (ESCALIER DE DROITE)
05 61 73 18 51 - 67 chemin Pujibet - 31200 Toulouse

ILS S'AIMENT (Comédie, durée 1h45)
Du 20 février au 8 mars 2014, du jeudi au samedi à 21h
Une comédie de Muriel Robin et Pierre Palmade
Mise en scène par Les Nodélie - Avec : Arnaud Broussy et Aurélie Rodriguez
Lui, s'appelle Philippe. Elle, se nomme Delphine. En couple pour le meilleur à priori, ils décident de se dire oui devant monsieur le Maire et d'affronter aussi le pire !
De révélations en réconciliations, de permis de conduire en conduites pas permises, ces deux là nous donnent à voir tous les bons et les mauvais côtés de leur vie maritale. Delphine et Philippe c'est tout simplement l'histoire d'un couple ordinaire que l'on aime à observer tant il nous ressemble parfois…

VA TE COUCHER ZOÉ (De 6 mois à 6 ans, durée 30 min)
Du 19 février au 2 mars les mercredis et dimanches à 11h et le lundi 3 mars à 11h
Cie Fabulouse - Zoé a 3 ans et 3 bonnes raisons pour ne pas aller au lit ce soir : pas fatiguée du tout , elle a encore envie de jouer et surtout...elle a très peur du noir ! Zoé croit être seule dans sa chambre…pourtant bien des surprises l'attendent…La nuit promet d'être magique. Certains soirs, la statue de l'Illustre s'en dandinerait sur son socle...

ANATOLE A DISPARU (Dès 3 ans, durée 40 min)
Du 5 février au 26 février 2014. Les mercredis et les samedis à 16h00 et les dimanches à 15h
Cie « Des Mains des Pieds Etc.. »
Anatole a disparu ! Son chat chaussette est désespéré. Depuis sa grosse pomme rouge, Verlucide a tout vu, tout entendu : Le célèbre professeur Anatole a été enlevé! N'écoutant que son courage, le chat Chaussette se lance à sa recherche. Un long voyage parsemé d'embûches et d'obstacles commence. Chaussette parviendra-t-il à retrouver son maitre bien-aimé ?

théâtre de la VIOLETTE
www.theatredelaviolette.com
208944

© JEAN BELONDRADE

On vous conseille d'y aller

THÉÂTRE

« Belles sœurs »... beau succès !

Devant le succès de la mise en scène des *Belles Sœurs* par la Cie Cœur et Jardin, les acteurs de la pièce remettent le couvert depuis le 20 février au Grenier Théâtre ! Pourtant, l'atmosphère n'est pas propice à un bon coup de fourchette. Car dans cette comédie hilarante, les mensonges se mêlent aux coucheries, et les rivalités aux vieilles rancunes. Les trois belles-sœurs vont vivre un dîner haut en couleurs...

Pour qui : tous publics. Jusqu'au 1er mars au Grenier Théâtre et du 3 au 19 avril pendant le Printemps du Rire. Les jeudis, vendredis et samedis à 20 h 30, les dimanches à 16 h. Tarifs : de 10 à 20 euros. 14, impasse de Gramont. Tél. : 05 61 48 21 00.

pensez à réserver !

Têtes Raides

AU BIKINI LE JEUDI 20 MARS À 20H

Après avoir mis en musique différents auteurs de poésie dans le projet « Corps de mots », Têtes Raides reprend la route avec une nouvelle énergie plus électrique. Un nouveau souffle puisé dans les profondeurs du son et de sens. Leur nouvel album, *Les Terriens*, est sorti dans les bacs le 17 février.

Tarif : 25 euros.
Rue Théodore Monod.
Réservations au 05 62 73 44 77.

Slask : Ballet national de Pologne

À ALTIGONE LE VENDREDI 21 MARS

Réservez vite vos places pour découvrir la magie des ballets polonais. La troupe Slask a été créée en 1953 et se compose d'un ballet, d'un chœur et d'un orchestre. Plus d'une cinquantaine d'artistes défileront sur la scène d'Altigone. 800 costumes ont été confectionnés par le directeur artistique Jerzy Wojcik afin de vous en mettre plein les yeux ! Un chef-d'œuvre artistique à ne pas manquer.

Réservez au 05 61 39 17 39 ou sur www.altigone.fr.
Altigone, 1bis Place Jean Bellières à Saint Orens.
De 16 à 26 euros.

Florent Pagny

AU ZÉNITH LE JEUDI 25 SEPTEMBRE À 20H

Après le succès de son album *Vieillir avec toi*, Florent Pagny a concocté pour son public une tournée exceptionnelle à partir de septembre. L'un des quatre jurés de *The Voice* sera à Toulouse le 25.

Tarifs : de 35 à 60 euros.
11, avenue Raymond Badiou.
Réservations au 05 34 31 10 00.

> CONCERTS

Toulouse

Les Vents Malins
Jeudi 27 et vendredi 28 février à 21 h 30 • 5/12 euros

Gilles & Auguste
Jeudi 6 et vendredi 7 mars à 21 h 30 • 5/12 euros

Le Bijou
123, avenue de Muret
Tél. : 05 61 42 95 07

Fils De Plume *Hip-hop* Le Bardi Manchot
Jeudi 27 février à 20 h • 5 euros

Loudblast + Benighted + Fleshdoll *Death metal*
Mardi 4 mars à 19 h • 13 euros

Connexion Live
8, rue Gabriel Péri
www.connexionlive.fr

Enilce Albergaria
Jusqu'au samedi 1er mars à 21 h 30, relâche le jeudi 27 février • 8/12 euros

Bernardo Sandoval
Du mardi 4 au samedi 15 mars, du mardi au samedi à 19 h 30 sauf les jeudis à 21 h • 8/12 euros

Cave Poésie-René Gouzenne
71, rue du Taur
Tél. : 05 61 23 62 00

Bustic Plaster *Electronic Hip-hop* + Les Frères Parish
Vendredi 28 février à 22 h

Le cri de la Mouette
78, allée de Barcelone
Tél. : 05 62 30 05 28

IMPRO FOCUS #4

Jessica Constable and Philippe Gelda
Jeudi 27 février à 21 h 30

Duo Babel/Jodlowski
Vendredi 28 février à 21 h 30

Franz Hautzinger/ Lê Quan Ninh
Samedi 1er mars à 21 h 30

Le Mandala
23, rue des Amidonniers
Tél. : 05 61 21 10 05

Ramonville

Fatals Picards + Trash Croutes + Boujteich Feu
Vendredi 7 mars à 20 h • 16/17 euros

Le Bikini
Parc Technologique Du Canal

Muret

Corneille
Vendredi 28 février à 20 h • 21/23 euros

Salle Alizé
40, avenue Henri Peyrusse

Roques

L'Herbe Folle
Vendredi 28 février à 20 h 30 • 8 euros

Centre Culturel le Moulin
14, avenue de la Gare.
Tél. : 05 62 20 41 20

Tournefeuille

Fall Out Boy
Dimanche 2 mars à 19 h • 39 euros

Le Phare
32, route de Tarbes

> THÉÂTRE

Toulouse

CAFÉ-THÉÂTRE LES MINIMES
6, rue Gélibert
Tél. : 05 62 72 06 36

► ***Le clan des divorcés.*** Jusqu'au 1er mars du jeudi au samedi à 21 h • 12/16 euros

► ***Comme ils disent.*** Jusqu'au 29 mars, les dimanches à 16 h • 12/16 euros

► ***La biscotte.*** Jusqu'au 29 mars, du jeudi au samedi 21 h • 12/16 euros

CAFÉ THÉÂTRE LE 57
57, boulevard des Minimes

► ***Nadia Martinez.*** Vendredi 28 à 20 h • 14 euros

CAFÉ-THÉÂTRE DES 3T
40, rue Gabriel Peri
Tél. : 05 61 63 00 74

► ***Les Monologues du Vagin.*** Jusqu'au 26 avril, le vendredi et le samedi à 19 h • 14/18 euros

► ***En toutes amitiés.*** Jusqu'au 29 mars, du jeudi au samedi à 21 h • 14/18 euros

► ***L'intelligence masculine, un oxymoron ?*** Jusqu'au 26 avril du jeudi au samedi à 19 h • 14/18 euros

► ***1 de perdu, 10 façons de se retrouver.*** Les 4, 5, 11, 12 mars à 21 h• 14/18 euros

► ***Thé à la menthe ou t'es citron ?*** En février du jeudi au samedi à 21 h, les dimanches à 16 h 30 • 20/25 euros

► ***Trop parfaite !*** Les 27 et 28 février à 21 h • 16/18 euros

► ***Les stars se cachent à l'Est d'Eden.*** Les 7, 8, 14, 15 mars à 19 h 00, les 9 et 16 à 16 h 30 • 16/20 euros

► ***Jour de soldes.*** Les 27, 28 février et les 1er, 20, 21, 22, 27, 28, 29 mars à 21 h 00, les 2 et 23 mars à 16 h 30 • 16/20 euros

LA COMÉDIE DE TOULOUSE
16, rue Saint Germier
www.lacomediedetoulouse.com

► ***Fuis-moi... Je te suis !*** Vendredi 28 février et samedi 1er mars • 18/22 mars

LE REX DE L'HUMOUR
15, avenue Honoré-Serres
www.lerextoulouse.com

► ***Ma sœur est un boulet.*** Vendredi 28 février et samedi 1er mars à 21 h • 16/18 euros

LE CITRON BLEU
18, rue des Paradoux

► ***Philippe Souverville - L'humour ne meurt jamais.*** Jusqu'au 1er mars à 19 h 30 et 21 h • de 16 à 42 euros

THÉÂTRE GARONNE
1, avenue du Château d'eau
Tél. : 05 62 48 54 77

► ***Onomatopée.*** Jusqu'au 6 mars à 20 h, le 28 février à 20 h 30 • 11/22 euros

CAVE POÉSIE
71, rue du Taur

► ***Gaston Coute 1880-1911.*** Jusqu'au 1er mars à 19 h 30 sauf jeudi à 21 h • 8/12 euros

THÉÂTRE DU GRAND ROND
23, rue des Potiers
Tél. : 05 61 62 14 85

► ***La Petite Pièce en haut de l'escalier.*** Jusqu'au samedi 1er mars à 21 h • 8/12 euros

THÉÂTRE LE FIL À PLOMB
30, rue de la chaîne.
Tél. : 05 62 30 99 77

► ***Sois exotique coco.*** Tous les jeudis, vendredis et samedis à 19 h • 8 euros

« Peindre le monde »

Jusqu'au 29 mars, le « peintre voyageur » au style réaliste François Malbreil s'installe à la médiathèque de Tournefeuille. Impasse Max Baylac. Site : www.malbreil.com

côté classique de Serge Chauzy

4 MARS 20 H HALLE AUX GRAINS

Bordeaux, l'orchestre invité

Le 4 mars prochain, l'Orchestre National du Capitole invite son voisin symphonique. L'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine, placé sous la direction du chef britannique Paul Daniel, jouera une œuvre d'une ampleur exceptionnelle : la Turangalîla-Symphonie composée par le Français Olivier Messiaen entre 1946 et 1948 sur une trame mêlant amour et mort. Écrite pour grand orchestre et deux solistes, piano et onde Martenot, cette partition est considérée comme « une œuvre un peu monstrueuse, débordante de littérature, un torrent charriant cailloux et pépites ». Le soliste sera le Toulousain devenu l'un des grands pianistes de notre temps, Bertrand Chamayou (photo).

©THIBAULT STIPAL-NAIVE

Renseignements et location : 05 61 63 13 13

Cirque du Soleil - *Quidam*

Du 5 au 9 mars à 20 h (le 8 à 16 h 30, le 9 à 13 h 30 et 17 h) au Zénith, 11 avenue Raymond Badiou • 37/80 euros

► ***Saïda Churchill.*** Les 27 et 28 février et le 1er mars à 21 h • 8/12 euros

◗ THÉÂTRE DE LA VIOLETTE
67, chemin Pujibet
Tél. : 05 61 73 18 51

► ***Ils s'aiment.*** Jusqu'au 8 mars du jeudi au samedi à 21 h • 8/12 euros

◗ CENTRE CULTUREL DES MINIMES
6, rue du Caillou-Gris
Tél. : 05 61 22 51 77

► ***Blues cabaret.*** Spectacle musical d'Olivier Maraval. Du 28 février au 1er mars à 21 h • 10/12 euros

Tournefeuille

◗ L'ESCALE
Place de la Mairie
Tél. : 05 62 13 60 30

► ***Un fil à la patte.*** Jusqu'au samedi 8 mars, du mardi au samedi à 20 h 30 et le dimanche à 16 h • 8/18 euros

Blagnac

◗ ODYSSUD
4, avenue du Parc
Tél. : 05 61 71 75 15

► ***Philippe Genty - Ne m'oublie pas.*** Vendredi 28 février à 20 h 30, samedi 1er mars à 20 h 30 et dimanche 2 à 15 h • 10/18 euros

> JEUNE PUBLIC

Toulouse

◗ THÉÂTRE DE LA VIOLETTE
67, chemin Pujibet
Tél. : 05 61 73 18 51

► ***Va te coucher Zoé.*** De 6 mois à 6 ans. Jusqu'au 2 mars les mercredis et dimanches à 11 h et le lundi 3 mars à 11 h • 6 euros

► ***Au Bain Zoé.*** De 6 mois à 7 ans. Du 1er au 9 mars, tous les jours à 16 h sauf les dimanches à 15 h • 6 euros

◗ THÉÂTRE DU GRAND ROND
23, rue des Potiers
Tél. : 05 61 62 14 85

► ***Il était une.*** À partir de 4 ans. Le mercredi 26 février à 15 h, samedi 1er mars à 11 h et 15 h et du mardi 4 au samedi 8 mars à 11 h et 15 h • 6 euros

◗ THÉÂTRE LE FIL À PLOMB
30, rue de la Chaîne
Tél. : 05 62 30 99 77

► ***Un cadeau pour Lola.*** À partir de 5 ans. Jusqu'au 1er mars, les mercredis et samedis à 15 h 30 • 5/6 euros

◗ THÉÂTRE DU CHIEN BLANC
26, rue Compans
Tél. : 05 62 16 24 59

► ***Du rififi dans les salsifis.*** Du 4 au 8 mars à 10 h 30 et 15 h 30 • 6 euros

Ramonville

◗ PÉNICHE DIDASCALIE
Parc Technologique du Canal
Tél. : 06 12 89 69 17

► ***Wanted Le Loup Mythé.*** Dès 3 ans. Samedi 1er, dimanche 2, lundi 3, mardi 4 et mercredi 5 mars à 10 h 30 et 16 h 45 • 6 euros

► ***La princesse et la goutte d'eau.*** Dès 3 ans. Du jeudi 6 au dimanche 9 mars à 10 h 30 et 16 h 45 • 6 euros

« Toulouse amarre les vins de la Garonne et du Canal du Midi »

1er salon des vins du grand sud organisé sur une péniche
Vendredi 4 et samedi 5 avril 2014 - Toulouse

210067

Une organisation ViniCore, en partenariat avec les Hebdos du Groupe Presse Régionale, agence D2Main et les acteurs du Réseau Fluvial Toulousain.

PARTENAIRES MÉDIA : VOIX DU MIDI TOULOUSE LAURAGAIS | La Vie Quercynoise 1er HEBDOMADAIRE DU LOT | la Voix du Cantal

Durant deux jours, cette première manifestation originale fera découvrir ou redécouvrir les appellations et les vins, se trouvant le long des coteaux et berges de la Garonne, du Canal du Midi, du Lot, du Tarn, de la Dordogne et des autres affluents

Le terroir et territoires contribuent à la valorisation de la production viticole de nos régions. N'oublions pas qu'au fil de nos voies d'eau, naviguaient des produits essentiellement agricoles, à commencer par le vin, qui depuis l'antiquité, a été « l'or de la Garonne » et qu'aujourd'hui ce sont nos fleuves, nos rivières, les affluents, et les canaux qui contribuent à l'irrigation de nos vignes. Ce salon sera une véritable vitrine flottante et constituera un beau clin d'œil à l'histoire, à nos racines !

Une communication de relais sera assurée juste après ce salon dans le N°3 du supplément gratuit de Voix du Midi intitulé « Balades Fluviales ». Celui-ci paraîtra juste avant le lancement de la saison touristique et valorisera, l'environnement économique et culturel du patrimoine fluvial départemental (Garonne, Canal du Midi - Brienne et Latéral, l'Ariège et les lacs), en partenariat avec les acteurs du Réseau Fluvial Toulousain. La diffusion Haute–Garonne, sera élargie aux Départements du Lot et du Cantal .

Si vous souhaitez communiquer et participer à ce projet,
pour tous renseignements contactez **le 05 61 99 39 53**

&

LE 27 ET 28 FÉVRIER CONCERT

Les vents malins en concert

Venez vous détendre en écoutant les musiques qui vous rappelleront sans doute vos premiers amours, et peut-être même vos rêves enfouis. La salle de concert du Bijou, ouvre ses portes pour accueillir le groupe *Les vents malins*. Ils vont vous faire vibrer sur le rythme de la guitare manouche, clarinette, accordéon et de la contrebasse. Un grand voyage poétique et réaliste vous attend, à partir de 21 h 30.

Tout public. Le Bijou, 123 avenue de Muret. Tél. : 05 61 42 95 07

DU 27 FÉV AU 8 MARS THÉÂTRE

Ils s'aiment pour le meilleur

Une comédie drôle et sincère écrite par Murielle Robin et Pierre Palmade, vous attend au théâtre de la Violette à 21 h. C'est l'histoire de Delphine et Philippe qui décident de sauter le pas et de se marier. Vous y verrez des disputes, des réconciliations, des révélations. Tous les bons et mauvais côtés de la vie maritale seront révélés sur scène. Les deux acteurs, Arnaud Broussy et Aurélie Rodriguez dévoilent la vraie vie de couple sans aucun complexe pendant près de 1 h 45 ! Tous les couples s'y retrouveront.

Tout public. Théâtre de la Violette, 67 chemin Pujibet. De 8 à 12 euros. www.theatredelaviolette.com. Tél. : 05 61 73 18 51

SAMEDI 1ER MARS CONCERT

Du super soul à Toulouse !

C'est une soirée que les amateurs de soul ne rateront pour rien au monde. La Dynamo organise Super Soul ce samedi dès 20 h, avec trois formations qui se succèderont sur scène. Oli & the LP's s'appuie sur un répertoire à la croisée du blues, de la soul et du gospel, ainsi que sur un ensemble de choristes aux voix riches et chaleureuses. Suivra Joe's funky business, formation dans laquelle Joe, batteur de Chicago et français d'adoption, a réuni 9 musiciens d'exception. Et si vous en voulez encore, Dj Dr Wax vous emmènera jusqu'au bout de la nuit avec un set soul, depp funk et rythm'n'blues.

Tout public. La Dynamo, 6 rue Amélie. À partir de 20 h. Tarif : 10 euros. Tél. : 09 50 90 92 45

POUR DÉCOUVRIR TOUTES LES ACTUALITÉS SORTIES,
CONTACTEZ BOX OFFICE !
BOX OFFICE
Votre billetterie Spectacles & Sports
RÉSERVATION PAR TÉLÉPHONE :
05 34 31 10 00
SUR INTERNET, 24H/24, 7J/7
WWW.BOX.FR
LOCATIONS : BOX OFFICE
36 RUE DU TAUR – 31000 TOULOUSE
FACEBOOK : box-office toulouse

COURSES HIPPIQUES RÉGIONALES :
VOTRE RENDEZ-VOUS DU WEEK-END
DIMANCHE 9 MARS
Hippodrome de Auch
LUNDI 10 MARS
Hippodrome de Toulouse
PMU
On parie que vous allez gagner
Dans les Points de Vente PMU vous pouvez également assister aux courses et enregistrer vos paris 7 jours sur 7, le matin, l'après-midi ou en soirée, sur les courses PMU organisées dans le Sud Ouest ou partout en France.

COMÉDIE SUPERCONDRIAQUE

Le tandem Mérad-Boon nous propose 2 films en 1

Supercondriaque, un film de Dany Boon.

Comme disent les journalistes sportifs : on ne change pas une équipe qui gagne. En 2008, 20,5 millions d'entrées en France pour *Bienvenue chez les Ch'tis*. Deux années plus tard, avec *Rien à déclarer*, plus de huit millions d'entrées encore. Pour ce *Supercondriaque*, on a donc reconstitué le duo Dany Boon - Kad Merad, avec l'espoir et l'ambition de flirter encore avec les records. Si ceux-ci devaient dépendre des moyens déployés pour la promo, on n'aurait aucun souci à se faire : comme les « Inconnus » le mois dernier, Dany Boon et ses collègues ont monopolisé presse, radios, télévisions pour dire tout le bien qu'ils pensaient de leur propre film et le bonheur qu'ils avaient éprouvé à le tourner. Est-ce à dire que le spectateur, lui aussi, nagera dans le bonheur ? Pas si sûr.

Non que ce *Supercondriaque* soit à fuir. Il démarre même plutôt bien, avec ce slalom effréné d'une ambulance tous feux allumés, avertisseur hurlant, dans l'indescriptible cohue de la circulation parisienne. À son bord, un homme allongé qui, une fois encore, croit que sa dernière heure a sonné : Romain Faubert (Dany Boon) un quadragénaire exerçant le métier de photographe pour un dictionnaire médical en ligne, ce qui n'est assurément pas la meilleure activité pour un homme pour qui le plus petit bobo est forcément le signe d'une maladie incurable. Ce névropathe n'a qu'un seul ami : le docteur Dimitri Zvenska (Kad Mérad) qui, après avoir longtemps éprouvé beaucoup d'affection pour son malade, commence à trouver fort pesante cette présence continue et croit avoir trouvé le remède : dénicher pour Romain la compagne affectueuse et aimante qui le délivrera enfin de son obsession maladive. Coaching, salles de sport, sites de rencontre, le médecin ne s'épargne aucun effort pour l'aider à trouver la perle rare.

Un générique assez réussi, quelques séquences de réveillon de nouvel An, dans une salle d'attente ou dans le métro, tous ces lieux où Romain prêche l'hygiène pour éviter à son entourage tout contact interpersonnel : les microbes sont là qui guettent ! Au guichet du cinéma il choisit le film programmé dans une salle dépourvue de moquette, afin d'éviter les acariens. Bref, tout cela fournit l'occasion de quelques sketches plaisants, de dialogues enlevés. Et puis ça se gâte progressivement. On sent bien que, pour cause de scénario fatigué, Dany Boon remplit sa mission de comique en usant à l'excès de grimaces appuyées et de gémissements façon Louis de Funès. Le rythme chute et on nous transporte dans un autre univers. Le thème de l'hypocondriaque est épuisé et pour tenir la distance des 1 h 50, voilà que surgit une histoire d'espionnage qui n'a plus grand-chose à voir avec ce qui a précédé : Romain Faubert, en treillis, devient Anton Miroslav, « héros des Balkans », apôtre de la Révolution venu d'un pays de l'Est. Nous voici dans un véritable final de film de guerre avec décor d'enfer, explosions, bombes, kalachnikovs, chants révolutionnaires. Comme un autre film...

PIERRE FAURE

Dany Boon, le Ch'ti roi du hit-parade

Avec les 20,5 millions de spectateurs de *Bienvenue chez les Ch'tis*, il a établi un record loin d'être effacé. Ce qui lui a valu de devenir un « monstre sacré » du cinéma français.

L'homme d'affaires a succédé au jeune Armentiérois qui, dans les années 80, faisait le pitre dans les cabarets de la région avant de tenter sa chance à Paris.

Après des débuts difficiles au cinéma, il est nommé aux César pour *Joyeux Noël*. Sa vie basculera en 2008 pour cause de Ch'tis... Sur son nouveau film, il explique : « *Je voulais montrer les difficultés des rapports humains en société pour un type malade comme Romain... Sur le fond, je trouve que l'hypocondrie est un phénomène très bourgeois : il faut avoir le temps et l'argent d'en souffrir !* »

LE FILM DE ROBERT PÉNAVAYRE

Les amants du Vésuve

POMPÉI, UN FILM DE PAUL W S ANDERSON

Réalisateur d'une quinzaine de films en vingt ans, ce qui n'est pas mal, le Britannique Paul W S Anderson n'a pas pour l'instant laissé une trace indélébile dans l'histoire du 7e art. Ce dernier opus change-t-il la donne ? Pas vraiment bien qu'il soit son meilleur. Le problème est toujours récurrent : dialogues à deux balles, scénario mou du genou. Le travail du cinéaste se concentre sur les effets spéciaux et le montage. Pour évoquer l'éruption du Vésuve en 79 après J C, le film nous propose d'abord une romance entre Cassia, une jeune fille appartenant à une riche famille pompéienne et Milo, le seul rescapé d'une tribu de cavaliers celtes assassinée par un détachement romain conduit par Corvus. Évidemment, ce dernier, aujourd'hui sénateur, brigue de force la main de Cassia, qui aime Milo, celui-ci étant devenu un gladiateur hors pair. Et tout cela pour en arriver au séisme qui détruisit en un éclair Pompéi, un séisme dont on retrouve ici toute l'ampleur car à l'éruption volcanique se sont conjugués les effets dévastateurs d'un tremblement de terre et d'un tsunami. C'est ce dernier point qui est intéressant, non seulement parce que le réalisateur s'est tenu le plus éloigné possible des effets numériques, mais aussi et surtout parce qu'il a littéralement reconstruit Pompéi en décors solides (en mousse pour des raisons de sécurité je vous rassure !). Pour qui a visité ce site aussi exceptionnel que bouleversant, la reconstitution sur grand écran est sidérante. Et il faut reconnaître au Britannique un certain talent pour mettre du suspense là où la fin est connue depuis deux mille ans. Pas de happy end ici, mais comme un écho d'une des plus épouvantables catastrophes naturelles de notre Humanité. Pour les fans de la série culte *Game of Thrones*, vous retrouverez dans le rôle de Milo le jeune Kit Harington, alias Jon Snow.

DANS LES SALLES

AT BERKELEY
Documentaire *de Frederick Wiseman*
→ **Utopia Toulouse :** (VO) dim. à 10 h ; lun. à 19 h 30.

LA FEMME DU FERRAILLEUR
Drame *de Danis Tanovic*
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 15 h 40 ; ven. à 14 h, 17 h 50 ; sam. à 19 h 40 ; dim. à 16 h 20 ; lun. à 18 h 05 ; mar. à 12 h 15.

LE SENS DE L'HUMOUR
Drame *de Marilyne Canto*
→ **ABC :** jeu. à 13 h, 16 h 35, 19 h ; ven. à 13 h, 16 h 50, 20 h 05 ; sam. à 14 h 55, 20 h 05 ; dim. à 14 h 25, 20 h 15 ; lun. à 13 h, 18 h 05, 20 h 05 ; mar. à 12 h 40, 15 h, 19 h 45.

NON STOP
Thriller *de Jaume Collet-Serra*
→ **UGC Toulouse :** t.l.j. 10 h 50, 13 h 10, 15 h 25, 17 h 40, 20 h, 22 h 20.
→ **Gaumont Wilson :** t.l.j. 10 h 50, 13 h 30, 15 h 45, 18 h, 20 h 15. (VO) t.l.j. 22 h 30.
→ **Gaumont Labège :** jeu., ven. à 13 h 15, 15 h 30, 17 h 45, 20 h, 22 h 15 ; sam., dim., lun., mar. à 10 h 45, 13 h 15, 15 h 30, 17 h 45, 20 h, 22 h 15.
→ **Méga CGR :** jeu., dim., lun., mar. à 11 h 15, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h, 22 h 15 ; ven., sam. à 11 h 15, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h, 22 h 15, 0 h 15.
→ **Véo :** jeu. à 16 h, 18 h 20, 21 h ; ven. à 16 h, 18 h, 20 h, 22 h 30 ; sam. à 15 h 50, 20 h 20, 22 h 30 ; dim. à 16 h 10, 21 h ; lun. à 11 h, 14 h, 21 h ; mar. à 14 h, 20 h 20, 22 h 30.

SUPERCONDRIAQUE
Comédie *de Dany Boon*
→ **UGC Toulouse :** jeu., sam., dim., lun. à 10 h 45, 13 h 05, 15 h 25, 17 h 45, 20 h 05, 22 h 25 ; ven. à 10 h 45, 13 h 05, 15 h 25, 17 h 45, 22 h 25 ; mar. à 10 h 45, 13 h 05, 15 h 25, 20 h 05, 22 h 25.
→ **Gaumont Wilson :** t.l.j. 10 h 45, 13 h 10, 14 h 15, 15 h 30, 16 h 45, 17 h 50, 19 h 10, 20 h 10, 21 h 35, 22 h 35.
→ **Gaumont Labège :** jeu. à 13 h 20, 14 h 15, 15 h 40, 16 h 45, 17 h 55, 19 h, 20 h 15, 21 h 30, 22 h 35 ; ven. à 13 h 20, 14 h 15, 15 h 40, 16 h 45, 17 h 50, 19 h, 20 h 15, 21 h 30, 22 h 35 ; sam., dim., lun., mar. à 10 h 30, 13 h 20, 14 h 15, 15 h 40, 16 h 45, 17 h 55, 19 h, 20 h 15, 21 h 30, 22 h 35.
→ **Méga CGR :** jeu. à 11 h 15, 13 h 30, 14 h 30, 15 h 45, 16 h 45, 18 h, 19 h, 20 h 15, 21 h 15, 22 h 30 ; ven. à 11 h 15, 13 h 30, 14 h 30, 15 h 45, 16 h 45, 18 h, 19 h, 20 h 15, 21 h 15, 22 h 30, 23 h 45 ; sam. à 10 h 15, 11 h 15, 13 h 30, 14 h 30, 15 h 45, 16 h 45, 18 h, 19 h, 20 h 15, 21 h 15, 22 h 30, 23 h 45 ; dim., lun., mar. à 10 h 15, 11 h 15, 13 h 30, 14 h 30, 15 h 45, 16 h 45, 18 h, 19 h, 20 h 15, 21 h 15, 22 h 30.
→ **Véo :** jeu. à 14 h, 16 h 20, 18 h 30, 21 h ; ven. à 13 h 50, 16 h, 18 h 10, 20 h 30, 22 h ; sam. à 11 h, 13 h 50, 16 h 10, 18 h 30, 21 h, 22 h ; dim., lun. à 11 h, 14 h, 16 h 20, 18 h 30, 21 h ; mar. à 11 h, 14 h, 16 h 20, 18 h 30, 21 h, 22 h 10.
→ **Le Central :** jeu. à 21 h ; ven., sam., lun., mar. à 18 h 30, 21 h ; dim. à 17 h.
→ **Le Castelia :** sam., lun., mar. à 20 h 30 ; dim. à 16 h 30.
→ **Jean Marais :** sam. à 18 h.

TERRE DES OURS
Documentaire *de Guillaume Vincent*
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 18 h. (3D) jeu., ven. à 14 h, 16 h ; sam., dim., lun., mar. à 10 h 50, 14 h, 16 h.
→ **Méga CGR :** (3D) t.l.j. 11 h 15, 13 h 45, 16 h, 18 h.
→ **Véo :** jeu. à 14 h, 18 h 30 ; ven. à 13 h 50, 18 h 30 ; sam. à 11 h, 18 h ; dim. à 11 h ; lun. à 18 h 20 ; mar. à 14 h.

THE GRAND BUDAPEST HOTEL
Comédie *de Wes Anderson*
→ **UGC Toulouse :** t.l.j. 11 h 10, 13 h 40, 15 h 55, 18 h 05, 20 h 15, 22 h 25.
→ **Gaumont Wilson :** (VO) t.l.j. 11 h, 13 h 45, 15 h 55, 18 h 10, 20 h 20, 22 h 30.
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 11 h 40, 13 h 50, 15 h 50, 19 h 45 ; ven. à 11 h 40, 16 h, 20 h, 22 h 05 ; sam. à 13 h 55, 18 h, 20 h 10, 22 h 15 ; dim. à 11 h 45, 13 h 45, 17 h 40, 19 h 45 ; lun. à 14 h, 17 h 30, 19 h 45, 21 h 50 ; mar. à 15 h 20, 20 h, 22 h 05.

UN ÉTÉ À OSAGE COUNTY
Comédie *de John Wells*
→ **UGC Toulouse :** t.l.j. 11 h 05, 13 h 50, 16 h 30, 19 h 25, 22 h.
→ **Gaumont Wilson :** (VO) t.l.j. 10 h 40, 13 h 40, 16 h 35, 19 h 10, 22 h 30.
→ **Gaumont Labège :** jeu., ven. à 13 h 45, 16 h 15, 20 h, 22 h 30 ; sam., dim., lun., mar. à 11 h, 13 h 45, 16 h 15, 20 h, 22 h 30.
→ **Méga CGR :** t.l.j. 11 h, 13 h 45, 16 h 30, 20 h, 22 h 30.
→ **Véo :** jeu. à 14 h, 16 h 20, 21 h ; ven. à 13 h 50, 16 h 10, 20 h ; sam. à 11 h, 18 h ; dim. à 11 h, 14 h, 21 h ; lun. à 18 h 20, 21 h ; mar. à 18 h 30, 21 h.

WEEK-ENDS
Comédie-Dram. *de Anne Villacèque*
→ **Gaumont Labège :** jeu., ven. à 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 20 h, 22 h ; sam., dim., lun., mar. à 11 h, 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 20 h, 22 h.
→ **Utopia Tournefeuille :** jeu. à 16 h, 20 h ; ven. à 14 h 10, 19 h 40 ; sam. à 14 h 20, 18 h, 19 h 50 ; dim. à 14 h 10, 18 h ; lun. à 14 h 30, 20 h 10 ; mar. à 14 h 20, 20 h.

BETHLÉEM
Drame *de Yuval Adler*
→ **ABC :** (VO) jeu. à 21 h 50 ; ven., sam. à 18 h 15 ; dim. à 12 h 30, 21 h 45 ; lun. à 18 h 15, 21 h 30 ; mar. à 13 h 10, 18 h 15.

GLORIA
Drame *de Sebastián Lelio*
→ **ABC :** (VO) jeu. à 14 h 35, 18 h 15, 21 h 40 ; ven. à 13 h, 20 h, 21 h 40 ; sam. à 13 h, 16 h 15, 21 h 40 ; dim. à 12 h 30, 18 h 15 ; lun. à 18 h, 21 h 20 ; mar. à 16 h 05, 20 h.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu. à 17 h 50 ; ven. à 18 h 50 ; sam. à 14 h 10 ; dim. à 19 h 20 ; lun. à 17 h 10 ; mar. à 17 h 40.

L'EXPÉRIENCE BLOCHER
Docu. *de Jean-Stéphane Bron*
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 13 h 40 ; dim. à 19 h 30 ; lun. à 11 h 50 ; mar. à 14 h.

LA GRANDE AVENTURE LEGO
Aventure *de Phil Lord*
À partir de 3 ans.
→ **UGC Toulouse :** jeu., ven., dim., lun., mar. à 11 h, 13 h 30, 15 h 45, 18 h ; sam. à 11 h, 13 h 30, 15 h 45, 18 h, 20 h 10, 22 h 20.
→ **Gaumont Wilson :** t.l.j. 11 h, 13 h 45, 15 h 55. (3D) t.l.j. 18 h 10, 20 h 20.
→ **Gaumont Labège :** jeu., sam., dim., lun., mar. à 13 h 25, 19 h 30 ; ven. à 13 h 25. (3D) jeu., ven. à 15 h 35, 17 h 45 ; sam., dim., lun., mar. à 10 h 45, 15 h 35, 17 h 45.
→ **Méga CGR :** (3D) t.l.j. 11 h 15, 13 h 30, 15 h 50, 17 h 50, 20 h.
→ **Véo :** jeu. à 14 h ; ven. à 18 h ; sam. à 11 h, 18 h ; dim. à 14 h, 16 h 20 ; lun. à 11 h, 16 h 20 ; mar. à 18 h 20. (3D) sam. à 13 h 50 ; dim. à 11 h ; lun. à 14 h ; mar. à 16 h 20.
→ **Le Central :** sam., lun. à 14 h 30. (3D) ven. à 18 h 30.
→ **Le Castelia :** sam., mar. à 16 h 30 ; dim., lun. à 14 h 30.
→ **Jean Marais :** (3D) dim. à 15 h.

LE CROCODILE DU BOTSWANGA
Comédie *de Fabrice Eboué*
→ **UGC Toulouse :** jeu., lun. à 11 h, 14 h, 16 h 10, 18 h 15, 20 h 15, 22 h 15 ; ven. à 11 h, 14 h, 16 h 10, 18 h 15, 22 h 15 ; sam., dim. à 14 h, 16 h 10, 18 h 15, 20 h 15, 22 h 15 ; mar. à 11 h, 14 h, 16 h 10, 20 h 15, 22 h 15.
→ **Gaumont Wilson :** t.l.j. 10 h 55, 13 h 35, 15 h 40, 17 h 40, 19 h 45, 22 h.
→ **Gaumont Labège :** jeu., ven. à 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 22 h ; sam., dim., lun., mar. à 11 h, 13 h 45, 15 h 45, 17 h 45, 19 h 45, 22 h.
→ **Méga CGR :** jeu., dim., lun., mar. à 11 h 15, 13 h 45, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h 15 ; ven., sam. à 11 h 15, 13 h 45, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h 15, 0 h 15.
→ **Véo :** jeu. à 18 h 40 ; ven. à 16 h 10, 20 h 10, 22 h 30 ; sam. à 16 h, 20 h 20, 22 h 20 ; dim. à 11 h, 21 h ; lun. à 14 h ; mar. à 16 h 10, 20 h 20, 22 h 30.
→ **Le Castelia :** dim. à 20 h 30.

LE PIANO MAGIQUE
Animation *de Martin Clapp*
À partir de 3 ans.
→ **ABC :** dim. à 16 h 15 ; mar. à 14 h 30.

ONLY LOVERS LEFT ALIVE
Romance *de Jim Jarmusch*
→ **Gaumont Wilson :** (VO) t.l.j. 10 h 45, 13 h 45, 16 h 25, 19 h 40, 22 h 15.
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 16 h 05, 21 h 45 ; ven. à 11 h 30, 19 h 30 ; sam. à 17 h 30, 21 h 45 ; dim. à 14 h 30, 21 h ; lun. à 11 h 15, 21 h 15 ; mar. à 13 h 45, 17 h 30.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu. à 21 h 50 ; ven. à 21 h 30 ; sam. à 11 h 50, 21 h 50 ; dim. à 11 h 50, 21 h 40 ; lun. à 12 h 05, 21 h 40 ; mar. à 11 h 50.

POMPÉI
Action *de Paul W.S. Anderson*
→ **Gaumont Labège :** (3D) jeu., ven. à 13 h 15, 15 h 30, 17 h 55, 20 h 15, 22 h 30 ; sam., dim., lun., mar. à 10 h 30, 13 h 15, 15 h 30, 17 h 55, 20 h 15, 22 h 30.
→ **Méga CGR :** (3D) jeu., dim., lun., mar. à 11 h, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h, 22 h 15 ; ven. à 10 h, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h, 22 h 15, 0 h 15 ; sam. à 11 h, 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h, 22 h 15, 0 h 15.
→ **Véo :** jeu. à 18 h 30 ; ven. à 16 h ; sam. à 20 h 10 ; dim. à 14 h ; lun. à 21 h ; mar. à 11 h. (3D) ven. à 22 h 10 ; sam. à 14 h, 22 h 20 ; dim. à 21 h ; lun. à 16 h 10 ; mar. à 22 h 30.

TARZAN
Animation *de Reinhard Klooss*
À partir de 6 ans.
→ **Gaumont Labège :** jeu., ven., lun., mar. à 13 h 25 ; sam. à 13 h 25, 16 h 45 ; dim. à 10 h 35, 13 h 25. (3D) jeu., ven., dim. à 15 h 30 ; sam. à 10 h 35 ; lun., mar. à 10 h 35, 15 h 30.
→ **Méga CGR :** (3D) jeu., ven. à 11 h 15, 13 h 30 ; sam., dim., lun., mar. à 11 h 15, 13 h 30, 16 h.
→ **Véo :** jeu., dim. à 16 h 20 ; ven. à 13 h 50 ; sam. à 16 h 10 ; lun. à 18 h 20 ; mar. à 11 h. (3D) lun., mar. à 14 h.
→ **Le Castelia :** lun. à 16 h 30.
→ **Studio 7 :** sam., mar. à 15 h 30 ; dim. à 15 h.

ABUS DE FAIBLESSE
Drame *de Catherine Breillat*
→ **ABC :** jeu. à 18 h 10 ; ven. à 15 h ; sam. à 13 h ; lun. à 16 h 10.

HIPÓTESIS

Thriller *de Hernán Goldfrid*
→ **ABC :** (VO) ven. à 16 h 05 ; dim. à 12 h 30 ; lun. à 14 h 35.

IDA
Drame *de Pawel Pawlikowski*
→ **ABC :** (VO) jeu. à 13 h, 16 h, 17 h 30, 20 h 05 ; ven. à 13 h, 14 h 35, 18 h 05, 19 h 35 ; sam. à 13 h, 16 h 30, 18 h 15, 19 h 50 ; dim. à 14 h 15, 17 h 25, 18 h 45, 20 h 15 ; lun. à 13 h, 16 h 30, 20 h, 21 h 40 ; mar. à 13 h, 15 h 30, 18 h 30, 20 h.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu. à 15 h 40 ; ven. à 17 h 30 ; sam. à 16 h 30 ; dim. à 17 h 40 ; mar. à 19 h 50.
→ **Véo :** (VO) jeu., ven. à 14 h ; sam. à 18 h 10 ; dim. à 21 h ; mar. à 18 h 30.

L'ÉCLAT DU JOUR
Drame *de Tizza Covi*
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 11 h 50 ; sam. à 17 h 40 ; lun. à 13 h 50 ; mar. à 19 h 30.

LA BELLE ET LA BETE
Fantastique *de Christophe Gans*
→ **UGC Toulouse :** t.l.j. 10 h 45, 14 h, 16 h 20, 19 h 40, 22 h.
→ **Gaumont Wilson :** t.l.j. 10 h 40, 13 h 10, 15 h 30, 17 h 50, 20 h 10, 22 h 35.
→ **Gaumont Labège :** jeu., ven. à 13 h 10, 15 h 30, 17 h 50, 20 h 10, 22 h 30 ; sam., dim., lun., mar. à 10 h 35, 13 h 10, 15 h 30, 17 h 50, 20 h 10, 22 h 30.
→ **Méga CGR :** t.l.j. 11 h, 13 h 30, 15 h 45, 17 h 50, 20 h, 22 h 15.
→ **Véo :** jeu. à 14 h, 21 h ; ven. à 13 h 50, 20 h 20, 22 h 30 ; sam. à 13 h 50, 18 h, 20 h 20 ; dim. à 14 h, 16 h ; lun. à 11 h, 16 h 10, 18 h 30 ; mar. à 11 h, 14 h, 18 h, 20 h 20.
→ **Le Castelia :** ven. à 20 h 30 ; dim. à 18 h 20.
→ **Studio 7 :** sam. à 20 h 30 ; lun. à 14 h 30.

LE SECRET DE LA PIERRE DE LUNE
Animation *de Heiki Ernits*
À partir de 3 ans.
→ **ABC :** dim. à 11 h.

LES GRANDES ONDES (À L'OUEST)
Comédie *de Lionel Baier*
→ **ABC :** jeu. à 14 h 30, 20 h 15 ; ven. à 14 h 30, 18 h 25 ; sam. à 14 h 35, 19 h 45 ; dim. à 17 h 10, 21 h 50 ; lun. à 14 h 30, 19 h 45 ; mar. à 14 h 30, 17 h, 22 h.

LES TROIS FRERES LE RETOUR
Comédie *de Didier Bourdon*
→ **UGC Toulouse :** t.l.j. 15 h 25, 17 h 45, 20 h, 22 h 15.
→ **Gaumont Wilson :** t.l.j. 10 h 50, 13 h 30, 15 h 45, 18 h, 20 h 15, 22 h 35.
→ **Gaumont Labège :** jeu., ven. à 13 h 15, 15 h 30, 17 h 55, 20 h 15, 22 h 30 ; sam., dim., lun., mar. à 10 h 30, 13 h 15, 15 h 30, 17 h 55, 20 h 15, 22 h 30.
→ **Méga CGR :** jeu., dim., lun., mar. à 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h, 22 h 15 ; ven., sam. à 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h, 22 h 15, 0 h 15.
→ **Véo :** jeu. à 16 h 20, 21 h ; ven. à 20 h 30, 22 h 30 ; sam. à 20 h 10, 22 h 30 ; dim. à 18 h 30 ; lun. à 21 h ; mar. à 16 h 10.
→ **Le Castelia :** sam. à 18 h 15.

M PEABODY ET SHERMAN
Aventure *de Rob Minkoff*
À partir de 6 ans.
→ **UGC Toulouse :** jeu., ven., sam., lun., mar. à 11 h, 13 h 40, 15 h 50, 18 h ; dim. à 11 h, 13 h 40, 15 h 50.
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 13 h 45, 20 h 15. (3D) jeu., ven. à 16 h, 18 h ; sam., dim., lun., mar. à 11 h, 16 h, 18 h.
→ **Méga CGR :** (3D) jeu., ven., sam., dim., lun. à 11 h 15, 13 h 30, 15 h 50, 18 h, 20 h ; mar. à 11 h 15, 13 h 30, 15 h 50, 18 h.
→ **Véo :** jeu. à 18 h 30 ; ven. à 18 h 10 ; sam. à 14 h, 16 h 10 ; dim., lun. à 11 h ; mar. à 14 h. (3D) sam., mar. à 11 h ; dim. à 18 h 30 ; lun. à 16 h 10.
→ **Le Castelia :** sam., mar. à 14 h 30.
→ **Jean Marais :** (3D) sam. à 16 h ; mar. à 18 h.

TANTE HILDA !
Animation *de Jacques-Rémy Girerd*
À partir de 6 ans.
→ **ABC :** jeu., sam. à 15 h ; lun. à 16 h 40.
→ **Utopia Tournefeuille :** ven. à 16 h 15 ; sam. à 15 h 55 ; dim. à 15 h 45 ; lun. à 16 h ; mar. à 11 h, 14 h 30.
→ **L'Autan :** dim. à 15 h.

AMERICAN BLUFF
Comédie-Dram. *de David O. Russell*
→ **UGC Toulouse :** jeu., ven., sam., mar. à 20 h 25 ; dim., lun. à 21 h 55.
→ **Gaumont Wilson :** (VO) t.l.j. 10 h 40, 13 h 40, 16 h 30, 19 h 30, 22 h 15.
→ **Gaumont Labège :** jeu., ven., dim. à 14 h, 16 h 45, 19 h 30, 22 h 15 ; sam. à 10 h 45, 14 h, 19 h 30, 22 h 15 ; lun., mar. à 10 h 45, 14 h, 16 h 45, 19 h 30, 22 h 15.
→ **Méga CGR :** t.l.j. 22 h 30.

GOLTZIUS ET LA COMPAGNIE DU PÉLICAN
Biopic *de Peter Greenaway*
Avertissement.
→ **ABC :** (VO) jeu. à 12 h 55 ; dim. à 21 h 15 ; mar. à 21 h 30.

JACK ET LA MÉCANIQUE DU COEUR
Aventure *de Mathias Malzieu*
→ **UGC Toulouse :** t.l.j. 13 h 20.
→ **Méga CGR :** t.l.j. (sauf dim.) 11 h 15.
→ **Véo :** ven. à 18 h 30 ; sam. à 11 h, 16 h ; dim. à 16 h 10 ; lun. à 14 h, 18 h 30 ; mar. à 16 h 20.

L'ÎLE DES MIAM-NIMAUX : TEMPÊTE DE BOULETTES GÉANTES 2
Animation *de Cody Cameron*
À partir de 6 ans.
→ **Gaumont Labège :** jeu., ven. à 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25 ; sam., dim., lun., mar. à 11 h, 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25.
→ **Méga CGR :** (3D) jeu., ven. à 11 h 15 ; sam., dim., lun., mar. à 11 h 15, 13 h 30.
→ **Véo :** ven. à 16 h ; dim. à 14 h ; lun. à 16 h 10 ; mar. à 16 h 20. (3D) sam. à 13 h 50.
→ **Tempo ciné :** dim., mar. à 14 h 30.

LA FABULEUSE HISTOIRE DE MONSIEUR RIQUET
Documentaire *de Jean Périssé*
→ **Utopia Toulouse :** sam. à 15 h 45 ; dim. à 17 h.
→ **Utopia Tournefeuille :** jeu. à 17 h 30 ; sam. à 18 h 15 ; dim. à 12 h 10 ; lun. à 14 h.
→ **MJC Ciné 113 :** ven. à 20 h 15.

MEA CULPA
Thriller *de Fred Cavayé*
Avertissement.
→ **Gaumont Labège :** jeu., ven., dim., lun., mar. à 17 h 45, 19 h 45, 21 h 45 ; sam. à 19 h 50, 21 h 45.
→ **Méga CGR :** t.l.j. 18 h.

ROBOCOP
Action *de José Padilha*
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. (sauf jeu.) 22 h 15.
→ **Méga CGR :** jeu., dim., lun. à 13 h 30, 20 h ; ven., sam. à 13 h 30, 20 h, 0 h 15 ; mar. à 13 h 30.

UN BEAU DIMANCHE
Comédie-Dram. *de Nicole Garcia*
→ **ABC :** dim. à 10 h 30 ; lun. à 13 h 10 ; mar. à 18 h.
→ **Utopia Tournefeuille :** jeu. à 15 h 30 ; ven. à 14 h 20, 20 h ; sam. à 20 h 15 ; dim., mar. à 17 h 30 ; lun. à 18 h 10.
→ **L'Autan :** ven. à 18 h 30 ; sam., mar. à 21 h.

VIVA LA LIBERTÀ
Comédie *de Roberto Andò*
→ **ABC :** (VO) jeu. à 16 h 35 ; ven. à 22 h ; sam. à 18 h ; dim. à 14 h 30.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu. à 17 h 20 ; ven. à 13 h 45 ; sam. à 12 h 05 ; dim. à 17 h ; lun. à 15 h 45.
→ **Véo :** (VO) jeu. à 21 h.

DALLAS BUYERS CLUB
Drame *de Jean-Marc Vallée*
→ **Gaumont Wilson :** (VO) jeu., ven., dim., lun. à 17 h 50, 20 h 15, 22 h 35 ; mar. à 17 h 50.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu., lun. à 22 h ; ven. à 16 h 30 ; sam. à 11 h 30, 22 h 10 ; dim. à 11 h 30, 19 h 30 ; mar. à 21 h 50.
→ **MJC Ciné 113 :** ven. à 14 h 15. (VO) mar. à 20 h 15.
→ **Studio 7 :** (VO) ven. à 21 h ; dim., mar. à 20 h 30.

DES ÉTOILES
Drame *de Dyana Gaye*
→ **L'Autan :** ven. à 16 h 30 ; sam. à 15 h ; dim. à 20 h 30.

JACKY AU ROYAUME DES FILLES
Comédie *de Riad Sattouf*
→ **MJC Ciné 113 :** jeu. à 20 h 15 ; sam. à 17 h 15.

MINUSCULE - LA VALLÉE DES FOURMIES PERDUES
Animation *de Thomas Szabo*
→ **UGC Toulouse :** t.l.j. 11 h.
→ **Gaumont Wilson :** jeu., ven., dim., lun., mar. à 11 h, 13 h 50, 15 h 50 ; sam. à 11 h, 13 h 50.
→ **ABC :** sam., mar. à 16 h 35 ; dim. à 15 h 45 ; lun. à 15 h.
→ **Gaumont Labège :** jeu., ven. à 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15 ; sam., dim., lun., mar. à 10 h 45, 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15.
→ **Méga CGR :** (3D) jeu., ven., sam., lun., mar. à 11 h 15, 15 h 20 ; dim. à 11 h 15.
→ **Utopia Tournefeuille :** ven. à 17 h 50 ; sam., mar. à 16 h 10 ; dim. à 16 h 05 ; lun. à 14 h 10, 16 h 20.
→ **L'Autan :** sam. à 17 h. (3D) mar. à 16 h 30.
→ **Véo :** lun. à 11 h ; mar. à 11 h, 18 h 30.
→ **Le Central :** mar. à 14 h 30. (3D) dim. à 14 h 30.
→ **Jean Marais :** (3D) dim. à 17 h 30.

NYMPHOMANIAC 2
Drame *de Lars von Trier*
Interdit aux -16 ans.
→ **Utopia Toulouse :** (VO) ven. à 18 h 10 ; dim. à 13 h 55.
→ **Studio 7 :** (VO) lun. à 20 h 30.

THE RYAN INITIATIVE
Thriller *de Kenneth Branagh*
→ **Gaumont Labège :** jeu., ven., dim., lun., mar. à 20 h, 22 h 20 ; sam. à 22 h 35.
→ **Méga CGR :** t.l.j. 22 h 30.

TONNERRE
Comédie-Dram.de *Guillaume Brac*
→ **Jean Marais :** ven. à 21 h.

12 YEARS OF SLAVE
Drame *de Steve McQueen*
Avertissement.
→ **Gaumont Wilson :** (VO) t.l.j. 16 h, 19 h 20, 22 h 10.
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 19 h 15 ; ven. à 13 h 40 ; sam. à 21 h 15 ; dim. à 21 h 45 ; mar. à 16 h 10.
→ **Le Cratère :** (VO) ven. à 20 h 50 ; dim. à 15 h 55.
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 19 h 30, 22 h 10.
→ **Méga CGR :** t.l.j. 15 h 30, 19 h 50, 22 h 30.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) ven. à 21 h 15 ; sam. à 21 h 40 ; dim. à 14 h 20 ; lun. à 13 h 30 ; mar. à 21 h 30.
→ **Véo :** jeu. à 16 h ; dim. à 18 h 20.
→ **Le Central :** mar. à 14 h 30. (VO) jeu. à 18 h 30 ; dim. à 20 h 30.
→ **Jean Marais :** sam. à 21 h.
→ **Tempo ciné :** (VO) dim., mar. à 20 h 30.

AU BORD DU MONDE
Documentaire *de Claus Drexel*
→ **Utopia Toulouse :** jeu. à 17 h 15 ; sam. à 12 h 10 ; lun. à 19 h 15.
→ **Le Central :** ven. à 20 h 30.

LE VENT SE LEVE
Animation *de Hayao Miyazaki*
À partir de 6 ans.
→ **ABC :** (VO) ven. à 16 h 05 ; sam. à 21 h 20 ; dim. à 16 h.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) ven., mar. à 14 h ; sam. à 17 h 45 ; dim. à 11 h 40 ; lun. à 11 h.
→ **L'Autan :** dim. à 17 h 30 ; lun. à 16 h.
→ **Véo :** dim. à 18 h 20.
→ **MJC Ciné 113 :** dim. à 10 h 15 ; mar. à 17 h 15. (VO) sam. à 20 h 15 ; dim. à 17 h 15.
→ **Tempo ciné :** dim., lun., mar. à 17 h.

LULU, FEMME NUE
Comédie-Dram. *de Solveig Anspach*
→ **Utopia Toulouse :** jeu. à 17 h 50 ; ven. à 18 h ; sam. à 12 h, 19 h 55 ; dim. à 15 h 45 ; lun. à 12 h 10 ; mar. à 13 h 30.
→ **Utopia Tournefeuille :** jeu. à 19 h 20 ; ven. à 15 h 40 ; sam. à 22 h ; dim. à 19 h 50 ; lun. à 21 h 30 ; mar. à 15 h 50.
→ **Tempo ciné :** jeu. à 20 h 30 ; lun. à 15 h, 20 h 30.

L'AMOUR EST UN CRIME PARFAIT
Thriller *de Jean-Marie Larrieu*
→ **ABC :** sam., mar. à 21 h 20.

MÈRE ET FILS
Drame *de Calin Peter Netzer*
→ **L'Autan :** (VO) ven. à 21 h ; lun. à 18 h 30.
→ **Studio 7 :** (VO) ven. à 18 h 30.

CADENCES OBSTINÉES
Drame *de Fanny Ardant*
→ **Le Cratère :** ven. à 19 h ; mar. à 20 h 35.

HOMEFRONT
Action *de Gary Fleder*
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. (sauf ven.) 21 h 45.
→ **Méga CGR :** t.l.j. 22 h 15.

PHILOMENA
Drame *de Stephen Frears*
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 14 h 05, 21 h 50 ; ven. à 16 h 15 ; sam. à 15 h 55 ; dim. à 19 h ; lun. à 15 h 30 ; mar. à 11 h 30.
→ **Le Cratère :** (VO) sam. à 22 h 55 ; lun. à 20 h 35.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) ven., mar. à 18 h ; sam. à 13 h 50 ; dim. à 21 h 30 ; lun. à 12 h, 19 h 40.

YVES SAINT LAURENT
Biopic *de Jalil Lespert*
→ **Utopia Tournefeuille :** jeu. à 19 h 45 ; ven. à 22 h ; sam. à 19 h 30 ; dim. à 21 h 50 ; lun. à 19 h 20 ; mar. à 11 h 40, 21 h 15.

NYMPHOMANIAC 1
Erotique *de Lars von Trier*
Interdit aux -12 ans.
→ **Utopia Toulouse :** (VO) ven. à 15 h 40 ; dim. à 11 h 30.

LE LOUP DE WALL STREET
Biopic *de Martin Scorsese*
Interdit aux -12 ans.
→ **UGC Toulouse :** jeu., ven., dim., lun. à 20 h 30.
→ **Gaumont Wilson :** (VO) t.l.j. 21 h 35.
→ **Le Cratère :** (VO) sam. à 18 h 10 ; dim. à 20 h 10.
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 21 h.
→ **Méga CGR :** t.l.j. (sauf mar.) 22 h 15.

TEL PÈRE, TEL FILS
Drame *de Hirokazu Koreeda*
→ **Utopia Toulouse :** (VO) sam. à 14 h 10 ; lun. à 16 h 50.
→ **Le Cratère :** (VO) jeu. à 20 h 30 ; sam. à 16 h.

LA BATAILLE DE TABATÔ
Drame *de João Viana*
→ **Cinéma le Cratère :** (VO) lun. à 19 h.

A TOUCH OF SIN
Drame *de Jia Zhang Ke*
Interdit aux -12 ans.
→ **Jean Marais :** (VO) mar. à 21 h.

THE LUNCHBOX
Romance *de Ritesh Batra*
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 12 h ; ven. à 13 h 50 ; sam. à 13 h 40 ; lun. à 16 h ; mar. à 21 h 30.
→ **Le Cratère :** (VO) dim. à 18 h 20.
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu. à 21 h 10 ; ven. à 19 h 10 ; sam. à 12 h ; dim. à 14 h 30 ; lun. à 17 h 40 ; mar. à 13 h 45.

RÊVE D'OR
Drame *de Diego Quemada-Diez*
→ **L'Autan :** (VO) sam. à 18 h 45 ; mar. à 18 h 30.

TWENTY FEET FROM STARDOM
Documentaire *de Morgan Neville*
→ **Véo :** (VO) lun. à 21 h.

LA MAISON À LA TOURELLE
Drame *de Eva Neymann*
→ **Le Cratère :** (VO) jeu. à 19 h.

LES GARCONS ET GUILLAUME, À TABLE !
Comédie *de Guillaume Gallienne*
→ **Gaumont Wilson :** t.l.j. 10 h 40, 13 h 50.
→ **Utopia Toulouse :** jeu. à 18 h 30 ; ven. à 22 h 15 ; sam., mar. à 11 h 50 ; lun. à 13 h 40.
→ **Le Cratère :** sam. à 21 h 20 ; mar. à 19 h.
→ **Gaumont Labège :** t.l.j. 19 h 10.
→ **Méga CGR :** t.l.j. 20 h 30.
→ **Utopia Tournefeuille :** jeu. à 18 h ; ven. à 16 h ; dim. à 14 h ; lun. à 17 h 50 ; mar. à 19 h 30.
→ **Le Central :** jeu., mar. à 18 h 30 ; sam. à 21 h ; dim. à 17 h ; lun. à 14 h 30.
→ **Studio 7 :** mar. à 18 h.

IL ÉTAIT UNE FORÊT
Documentaire *de Luc Jacquet*
→ **Le Cratère :** sam. à 14 h 30.

LES PETITS CANARDS DE PAPIER
Animation *de Zheguang Yu*
À partir de 3 ans.
→ **Studio 7 :** (VO) lun. à 17 h.

GRAVITY
Science-Fiction *de Alfonso Cuarón*
→ **Gaumont Labège :** (3D) jeu., ven. à 22 h 35 ; sam., dim., lun., mar. à 11 h 10.

POUPI
Animation *de Zdenek Miler*
À partir de 3 ans.
→ **Utopia Tournefeuille :** sam. à 14 h ; dim. à 16 h 40 ; lun. à 16 h 10 ; mar. à 16 h 30.

9 MOIS FERME
Comédie *de Albert Dupontel*
→ **Méga CGR :** t.l.j. 18 h.
→ **Le Central :** sam., lun. à 18 h 30 ; dim. à 14 h 30.
→ **Studio 7 :** lun. à 18 h.

LA VIE D'ADÈLE 1 & 2
Drame *de Abdellatif Kechiche*
Interdit aux moins de 12 ans.
→ **Méga CGR :** t.l.j. (sauf dim.) 17 h 15.
→ **Utopia Tournefeuille :** ven. à 21 h ; dim. à 10 h 45 ; mar. à 20 h 45, 21 h.
→ **Le Central :** sam. à 14 h 30 ; dim. à 20 h 30 ; lun. à 21 h.
→ **Studio 7 :** dim. à 17 h.

BLUE JASMINE
Comédie-Dramatique *de Woody Allen*
→ **Studio 7 :** (VO) sam. à 18 h.

LA PETITE FABRIQUE DES COULEURS
Animation *de Cristina Lastrego*
→ **Utopia Toulouse :** sam. à 16 h 30 ; dim. à 10 h 40 ; lun. à 15 h 45 ; mar. à 16 h.

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE
Documentaire *de Pascal Plisson*
→ **Le Cratère :** dim. à 14 h 30.

VOYAGE À TOKYO
Drame *de Yasujir Ozu*
→ **MJC Ciné 113 :** (VO) dim. à 20 h 15.

LES LENDEMAINS
Drame *de Bénédicte Pagnot*
→ **ABC :** jeu. à 20 h 30.

LOLA
Drame *de Jacques Demy*
→ **L'Autan :** lun. à 21 h.
→ **Véo :** dim. à 18 h 30.
→ **Le Central :** mar. à 21 h.
→ **Studio 7 :** jeu. à 20 h 30.

LA DOMINATION MASCULINE
Documentaire *de Patric Jean*
→ **Le Central :** jeu. à 20 h 30.

300
Péplum *de Zack Snyder*
Interdit aux -12 ans.
→ **Gaumont Wilson :** (VO) mar. à 20 h 10.
→ **Méga CGR :** mar. à 19 h 45.

LA BELLE ET LA BETE - DISNEY
Dessin *animé de Gary Trousdale*
→ **UGC Toulouse :** sam., dim. à 11 h.

BLUE VELVET
Policier *de David Lynch*
Interdit aux -12 ans.
→ **Utopia Toulouse :** (VO) ven. à 21 h 55 ; dim. à 21 h 30 ; mar. à 17 h 10.

LE GOÛT DU SAKÉ
Drame *de Yasujir Ozu*
→ **MJC Ciné 113 :** (VO) lun. à 20 h 15.

LE GUEPARD
→ **UGC Toulouse :** (VO) dim. à 18 h.

QUAND LA VILLE DORT
Policier *de John Huston*
→ **Cinematheque :** (VO) dim. à 18 h.

CRIME PASSIONNEL
Policier *de Otto Preminger*
→ **Cinematheque :** (VO) ven. à 19 h ; sam. à 15 h.

GILDA
Drame *de Charles Vidor*
→ **Cinematheque :** (VO) sam. à 21 h.

HANTISE
Thriller *de George Cukor*
→ **Cinematheque :** (VO) sam. à 17 h.

L'ENFER EST À LUI
Policier *de Raoul Walsh*
→ **Cinematheque :** mar. à 19 h. (VO) ven. à 21 h.

LA DETTE
→ **Utopia Toulouse :** (VO) jeu. à 20 h 30.

LE MUR DES TÉNÈBRES
Policier *de Curtis Bernhardt*
→ **Cinematheque :** (VO) jeu. à 21 h 15.

LE QUEPA SUR LA VILNI !
→ **Utopia Toulouse :** ven. à 20 h 40 ; dim. à 18 h ; mar. à 18 h 45.

LE SALON DE MUSIQUE
→ **Utopia Tournefeuille :** (VO) jeu. à 15 h 50 ; sam. à 20 h ; dim. à 19 h ; mar. à 11 h 30.

MOINS C'EST MIEUX
→ **Utopia Toulouse :** mar. à 20 h 30.

PRINCE IGOR
→ **Gaumont Wilson :** (VO) sam. à 17 h 55.
→ **Gaumont Labège :** (VO) sam. à 18 h.

RACCROCHEZ, C'EST UNE ERREUR!
Drame *de Anatole Litvak*
→ **Cinematheque :** mar. à 21 h. (VO) sam. à 19 h.

TOULOUSE
UGC : 9, allées Franklin Roosevelt - 0 892 700 700
Tarifs : 4,50/8,90/9,30 euros (5,90 avant 12 h 00)
Gaumont Wilson : Place Wilson - 0 892 696 696
Tarifs : 4,50/9,80 euros (6,10 avant 12 h 00)
Utopia Tlse : 24, rue Montardy - 05 61 21 22 11
Tarifs : 6 euros (4 euros à la première séance)
ABC : 13, rue Saint Bernard - Toulouse - 05 61 21 20 46
Tarifs : 3,50/4,80/5,50/7,50 euros (4 euros le mercredi)
Le Cratère : 95, grand rue St-Michel - 05 61 53 50 53
Tarifs : 3/4/5,50 euros
Cinémathèque : 69, rue du Taur - 05 62 30 30 10. Tarifs : 3/6,50 euros

LABÈGE
Gaumont : Sortie 19 - Labège Innopole - 0 892 696 696
Tarifs : 6,80/10,30 euros (7,10 avant 12 h 00)

BLAGNAC
Méga CGR : Centre Commercial Leclerc - 0 892 688 588
Tarifs : 6,10/6,90/8,90 euros (5,50 avant 12 h 00 et 5,90 le lundi)

TOURNEFEUILLE
Utopia : Place du château - 05 34 57 49 45
Tarifs : 6 euros (4 euros à la première séance)

RAMONVILLE SAINT-AGNE
L'Autan : Place Jean Jaurès - 05 61 73 89 03. Tarifs : 3/4,20/6,50 euros

MURET
Veo : 49, avenue de l'Europe - 05 61 56 40 67. Tarifs : 5,80/8 euros

CASTANET TOLOSAN
Ciné 113 : 20, avenue de Toulouse - 05 34 66 71 52. Tarifs : 4/5/6 euros

COLOMIERS
Le central : Plein centre de Colomiers - 05 61 78 51 24
Tarifs : 4,20/5,50 euros

CASTELGINEST
Castelia : 17, avenue du Pont Fauré - 05 61 84 61 13. Tarifs : 4/5 euros

AUCAMVILLE
Jean Marais : Centre Alain Savary - Rue des écoles - 05 61 70 11 02.
Tarifs : 3,50 euros

LÉGUEVIN
TEMPO ciné : 1, route de Toulouse - 05 61 06 32 80
Tarifs : 4/5,50 euros (3,50 le mercredi)

AUZIELLE
Studio 7 : Chemin des Écoliers - 05 61 39 02 37. Tarifs : 4/6 euros

WEEK end VOIX DU MIDI TOULOUSE

Editée par la **SOCIÉTÉ D'ÉDITION DE LA PRESSE RÉGIONALE - SEPR**
Société Anonyme
constituée le 26 mai 1899
au capital de 357 500 €
Inscrite au RCS sous le n° 570 801 662

Siège social
28 rue Théron de Montaugé
CS 72137
31017 Toulouse cedex 2
Tél. 05 61 99 44 44
Fax. 05 61 99 26 00

Publicité / Promotion
Tél. 05 61 99 39 53

Président
Directeur de la publication
Dominique Billard

Dépôt légal : A parution

Imprimé par
Imprimerie Rotimpres,
Ayguaviva (Girona)

ISSN : ISSN 2100-1618

Recrute dans le cadre de son développement pour sa Régie Publicitaire

ATTACHÉ COMMERCIAL H/F

MISSIONS :
- Vous commercialisez les espaces publicitaires sur différents supports sur un secteur géographique défini.
- Vous assurez la fidélisation et le développement de votre portefeuille d'annonceurs en vous positionnant comme un véritable conseiller en communication

PROFIL :
- Bac +2, Formation vente, négociation,
- Expérience de la vente de terrain avec une première expérience de vente de services aux entreprises, idéalement dans le secteur de la communication ou de la publicité.
- Dynamisme, autonomie et sens des responsabilités.

studio© 210018

CDI à temps plein • Poste basé à Toulouse

Rémunération motivante, intéressement aux résultats (fixe + commission + primes). Formation assurée. Véhicule de service.

Candidature : lettre + CV au format pdf à adresser sous référence ATT CCIAL TLSE à
gestion@presse-regionale.fr

KING BUFFET

RESTAURANT ASIATIQUE COLOMIERS

OFFRE SPÉCIALE

BOISSONS
À VOLONTÉ*

*sur pepsi max, 7up, Orangina et Leapton Ice-tea

BUFFET A VOLONTÉ

19€50

PAR PERSONNE

BUFFET
wok, plancha, japonais
+ BOISSONS
A VOLONTÉ

13€50 tous les midis**

19€50 tous les soirs**

**hors opérations spéciales

Offre valable du 1er Janvier au 31 mai 2014

KING BUFFET **05 34 51 99 99**

208945

KARAOKÉ LE VENDREDI ET SAMEDI SOIR
GRAND PARKING GRATUIT FACILE D'ACCÈS - 250 COUVERTS

COLOMIERS - Rue du Centre- Ccial Super U - 05 34 51 99 99

3 Buffets achetés
à 19,50 euros / pers
= 1 BUFFET OFFERT

Valable jusqu'au 28 février
*uniquement le Soir**

**Sauf vendredi et samedi*
Offre non Cumulable

2 Buffets achetés
à 19,50 euros / pers
= 1 BOUTEILLE OFFERTE

Valable jusqu'au 28 février
*uniquement le Soir**

**Sauf vendredi et samedi*
Offre non Cumulable